

Wissens- konstellationen	Prozesse und Anordnungen	Menschlich- apparative Relationen
● Afrobeats to the World: Witnessing the Global Mainstreaming of African Pop Culture (A,E) ● Ambivalent Witnessing: Media Stagings of People with Albinism as Victims of Occult Economies in African Societies (E,F) ● Archives of Witnessing: Engaging Historical Testimony and Postcolonial Theory in African Contexts (E,KA) ● Bezeugen von Flucht und Krieg in dokumentarischen Theaterformen und visueller Kultur (A,F,KT,T) ● Climate Witnessing: Technologies of Witnessing in Climate Graphics and Artist Eco Performances (A,F,KA,M,T) ● Generierte Wissensbilder: KI-Bilder als simulierte Zeugenschaft (A,F,M) ● Influencer Testimonials on Social Platforms (A,F,KA,M) ● Kritik der investigativen Ästhetik: Wissenskonstellationen in gegenforensischer Kunst (A,KA,KT,M) ● Poetiken des Bezeugens in Autofiktion und Autotheorie (A,KT,M) ● Prekäre Provinienz: Techniken des Bezeugens in der postkolonialen Kunst (F,KT,T) ● Theatralität und Evidenzerzeugung in künstlerischen Tribunalen (F,KT,T) ● Überwachen und Aufdecken: Widerstreitende Formen der Videoevidenz im Kontext von Black Lives Matter (A,F,M) ● WarTok Diaries: Wissensformationen in Zeug:innenvideos im Kontext gegenwärtiger Kriege (A,F,M) ● Witnessing History: The Political Aesthetics of Reenactments (F,KT,T) ● Witnessing Violence at the EU-West Balkan Borders: An Ethnographic Perspective (A,KA) ● #Endsars: Digital Witnessing and Political Protest in Nigeria (A,E,F,KA,M)	● Augenzeug:innenvideos, Livestreams, Broadcasts: Newsroom-Routinen im Umgang mit bürgerjournalistischem Material (A,F) ● Documentation and Verification Strategies of Media NGOs (A,F,M) ● Living History and Method Acting: Witnessing as Acting Practice at Sites of Colonial History (F,T) ● Neoliberale Selbstoptimierung und Rhetoriken des Bezeugens in Life-Hack-Videos (A,F,M) ● Digitale Archivierungstechniken in Restitutionsprojekten westlicher Kunst- und Mediensammlungen (F,KT) ● On- und Offline-Inszenierungen religiöser Zeugenschaft: Techniken des Bezeugens im Kontext islamischer und christlicher Bekenntnisse (A,E,F) ● Relational Witnessing: Social Media and the Transnational Translation of Protest Movements between Kenya and Nigeria (A,E,F,M) ● Verteilte Zeugenschaft von Menschenrechtsverletzungen in afrikanischen Gesellschaften (A,E) ● Whistleblowing and Witness Protection in Tanzania (E,KA) ● Witness Casting: Bezeugen als Frage der Besetzung in Film, Fernsehen und Theater (F,T) ● Witnessing in Swahili-Speaking Spaces: A Multimodal Ethnography of Women's Technologies of Testimony for Political Response-ability (E,KA) ● Witnessing Socialism: Activist Archives of Non-Aligned Solidarity in the Countries of the Former Yugoslavia (A,F,KA) ● Witnessing of Absence: #BringBackOurGirls and the Transnational Mobilization of Political Protest (A,E) ● Zur Veränderung der Aktenförmigkeit von Beweisen: Eine Genealogie (KT,M)	● Bezeugende KI: Kommuniziertes Wissen von Sprachassistenzen (A,KA,M) ● Crowdsourcing and Machine Learning Processes in the Context of Witnessed Media Events (A,M) ● Crowdsourcing Justice: Gender Violence and Citizen Testimonies across Eastern Africa (E,KA) ● Dinge in ethnografischen Sammlungen und Museen als non-humane Zeugen kolonialen Unrechts (E,KT) ● „I Want to Believe“: Mediale Evidenzstrategien von UFO-Zeug:innen (A,KA,M) ● Immersive Erinnerungsorte: Bezeugen mittels virtueller Welten und Videowalks (F,M) ● Kartografische Techniken des Bezeugens (A,KT,M) ● Mediale Praktiken des Bezeugens zwischen verkörperter, forensischer und diskursiver Evidenzproduktion (A,KT,M,T) ● Medien der Exhumierung: Datenzeugenschaft und (gegen-) forensische Renderings als Mittel des Menschenrechtsaktivismus (A,M) ● Presence and Empathy in Contemporary Witness Holograms (A,F) ● Profile: Zur Evidenz einer daten-bezogenen Personen-Kategorie (A,M) ● Rhodes Must Fall: Iconoclasm and the Performativity of Witnessing Decolonial Change (A,E,F,KA,M) ● Save or Delete: Mensch-Maschine-Verflechtungen in der Content Moderation zwischen algorithmischer Selektion und ethischem Dezesionismus (A,M) ● Transzendente Mächte und Techniken des Bezeugens ihrer Präsenz: Geisterbesessenheit in Afrika zwischen verkörperten und technischen Medien (A,E,M) ● Tracking-Apps: Auto-Bio-Graphien (A,M)