

STUDIEN FÜR FILMWISSENSCHAFT M.A. VERLAUFSPLAN

Studienbüro FTMK
Empfohlener Studienverlauf
M.A. Filmwissenschaft (PO 2019)
PO 2019 – 25.05.2018

WiSe (1. Semester)		SWS	LP	SoSe (2. Semester)		SWS	LP	WiSe (3. Semester)		SWS	LP	SoSe (4. Semester)		SWS	LP	
Modul 01: Zugänge zum Gegenstand		6	14	Modul 03: Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis		6	16	Modul 05: Ästhetik und Theorie		6	13	Modul 08: Abschlussmodul		2	4	
S. Theoretische Perspektiven auf audiovisuelle Darstellungen		2	4	S. Einführung in die filmwissenschaftliche Praxis		4	10	VL. Perspektiven der Medienästhetik		2	3	K. Besprechung laufender Forschungsprojekte		2	3	
S. Formen audiovisueller Darstellungen		2	4	Ü. Kritisches Schreiben		2	4	Ü. Körper/Bilder/Kulturen		2	4	schriftliches Exposé im K.				
Ü. Methoden der Analyse		2	4	unbenotete Arbeitsproben in der Ü.				S. Formen der Repräsentation		2	4					
Hausarbeit in einem S.		-	2					- 2		mündliche Prüfung in Ü. oder S.		-	2			-
Modul 02: Ästhetische Formen		6	14	Modul 04: Berufspraxis		360h	13	Modul 06: Film, Medien und Kultur		4	10	Masterarbeit		-	29	
S. Ästhetische Formen im Wandel: Film/Fernsehen/Neue Medien		2	4	Pr. Berufspraktikum		360h	12	S. Methoden und Reflexion		2	4	VL. Vorlesung (Import)		2	3	
S. Genres, Formate, Stile		2	4					S. Aktuelle Forschungsthemen		2	4	S. FTMK interdisziplinär		2	4	
Ü. Zugänge zur Mediengeschichtsschreibung		2	4					Hausarbeit in einem S.		- 2		Masterarbeit		mündliche Abschlussprüfung		5 Monate 30 Min.
Hausarbeit in einem S.		-	2	unbenoteter Praktikumsbericht		-	1							mündliche Prüfung Hausarbeit		14
2x Hausarbeit		12	28													
Studienprogrammspezifische Lehre (Filmwissenschaft)		Filmwiss./Mediendramaturgie-Kooperationen														
		Interdisziplinäre Importe oder bivalente Angebote														
		36 120														