

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

### *An der JGU*

HEALTHY CAMPUS MAINZ

SERVICE LEARNING-PROJEKT Queer Life – Between Persecution and Emancipation

SCIENCE SLAM „Science im Salon“

### *Ausschreibungen*

REMINDER Ende der Bewerbungsfrist für das Stipendium für Studierende/Promovierende mit  
Familienaufgaben

12 WISS. MITARBEITENDE - Graduiertenkolleg "Ästhetik der Demokratie"

KÜNSTLERISCHE\* R MITARBEITER\* IN für das Fachgebiet Theaterwissenschaft

VOLUNTEER LUCAS-Filmfestival #48

### *In Mainz und Umgebung*

SCEENING SchulKinoWochen Rheinland-Pfalz DO THE RIGHT THING (Spike Lee, 1989)

39. MANNHEIMER FILMSYMPOSIUM zum Thema "Körper-Kino: Zur filmischen Inszenierung  
von Körperlichkeit"

SCREENING & BUCH-RELEASE-PARTY von "Neue Rundschau HORROR"

### *...darüber hinaus*

HERBSTSYMPOSION HOFTHEATER Theaterhöfe. Räume, Konzepte und Praxis des  
Theaters seit dem 18. Jahrhundert

\*\*\*

### *An der JGU*

#### **HEALTHY CAMPUS MAINZ**

Mon, Tue, Thu 8 AM - 6 PM; Wed 8 AM - 2 PM; Fri 8 AM - 4 PM | Langenbeckstraße 1,  
55131 Mainz, Building 505 (ZNA), Ground floor, Room E.542

No general practitioner? No problem. Use the General Medical University Outpatient Clinic (AHA) of the University Medical Center Mainz. The facility is also intended for students and offers you uncomplicated care for acute complaints. If you are acutely ill or in need of treatment, are new to Mainz, and don't have a family doctor yet, you can simply come to the AHA.

**What you need to know:** No appointment & no referral: If you don't have a local GP, you can simply come by without an appointment or a referral, regardless of whether you have public or private health insurance. Please note: When you have a respiratory infection, wearing an FFP2 mask is expected.

**Contact:** Tel.: 06131 17-6758 | [Email](#)

You can find further information about Healthy Campus Mainz [here](#).

#### **SERVICE LEARNING-PROJEKT Queer Life – Between Persecution and Emancipation**

Online-Infoveranstaltung: Di, 16.09., 15 Uhr | [MS-Teams](#) | Das Projekt läuft von Oktober 2025 - April 2026, besteht aus Online-Treffen, Eigen- und Gruppenarbeit und endet mit einer gemeinsamen Präsenz-Projektwoche in Mainz vom 20. - 24.04.2026

Fragen zu Identität, Geschlecht, sexueller Orientierung und den sogenannten „kulturellen Normen“ sind derzeit weltweit viel diskutiert. Doch die Herausforderungen queerer Menschen sind kein neues Phänomen – schon lange bevor das Wort queer in diesem Zusammenhang gebräuchlich wurde,

bewegten sie sich ständig zwischen Diskriminierung und Empowerment. Dennoch bleiben viele ihrer Geschichten bis heute unerzählt.

Der [Career Service der JGU](#) und das [Haus des Erinnerns](#) möchten das ändern. Wir suchen motivierte Studierende aller Fachrichtungen, die Teil unseres englischsprachigen, internationalen und interdisziplinären Projekts „**Queer Life**“ werden möchten. Gemeinsam wollen wir verborgene (regionale) Geschichten queerer Menschen aufdecken und einen Workshop entwickeln und umsetzen, der über queeres Leben und die damit verbundenen Kämpfe aufklärt und diese unerzählten oder vergessenen Geschichten sichtbar macht.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

### **SCIENCE SLAM „Science im Salon“**

Do, 18.09., 18 Uhr | Institut français

Sie sind neugierig, woran unsere Promovierenden an der JGU arbeiten und forschen? Sie haben Lust, mal einen Blick hinter die Kulissen der lokalen Forschung zu werfen und diese auf unterhaltsame und kreative Weise präsentiert zu bekommen?

Dann ist unser Science Slam „Science im Salon“ genau das Richtige für Sie.

Wir bieten unseren Promovierenden eine besonders schöne Bühne ihre Forschung zu präsentieren und laden Sie herzlich dazu ein:

Lassen Sie sich in entspannter Gesellschaft, bei Getränken und Snacks, am 18.09.2025 von unseren Promovierenden und ihren spannenden Forschungsprojekten überzeugen.

Gemeinsam entscheiden Sie als Publikum am Ende des Abends per Applausometer wer als Gewinner\*in des Slams das Ticket zur Teilnahme am FORTHEM Researcher Grand Prix am 06.11.2025 in Dijon (Frankreich) erhält. Der Veranstaltungsort ist leider nicht barrierefrei.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

### *Ausschreibungen*

#### **REMINDER Ende der Bewerbungsfrist für das Stipendium für Studierende/Promovierende mit Familienaufgaben**

Frist: Mo, 15.09.

Das Stipendium für Studierende/Promovierende mit Familienaufgaben wird aus Mitteln der Stipendienstiftung Rheinland-Pfalz finanziert. Das Stipendium in Höhe von 900€/Monat wird semesterweise für sechs Monate bewilligt.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

#### **12 WISS. MITARBEITENDE - Graduiertenkolleg "Ästhetik der Demokratie"**

Frist: Fr, 14.11. | TU Darmstadt/GU Frankfurt

Erforscht, was es bedeutet, die Demokratie als einen umfassenden Zusammenhang des kollektiven Lebens in ästhetischen Kontexten zu verstehen. Ausgehend von Vorschlägen der politischen Theorie zum Verhältnis von Regierungsform und Form des Zusammenlebens – hierzu gehören „way of life“, „Lebensform“, „politische Form der Gesellschaft“ und „soziale Demokratie“ – bringt das Graduiertenkolleg Methodenbestände der Geisteswissenschaften in Anschlag, um im interdisziplinären Zusammenwirken von Literatur-, Kunst-, Film- und Medienwissenschaften, Geschichte sowie Philosophie die Ordnungen, Praktiken, Dinge und Erfahrungen zu untersuchen, die dem demokratischen Zusammenleben Form verleihen. In allen vier Facetten hat das demokratische Leben eine sinnliche und ästhetische Dimension. Ihr wendet sich das Graduiertenkolleg „Ästhetik der Demokratie“ zu.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

#### **KÜNSTLERISCHE\* R MITARBEITER\* IN für das Fachgebiet Theaterwissenschaft**

Frist: Do, 11.09. | ab 01.10. | Universität Gießen | Teilzeit

Die Stelle ist gemäß § 2 WissZeitVG und § 72 HessHG mit Gelegenheit zu eigener künstlerischer Weiterbildung befristet an der Professur für Angewandte Theaterwissenschaft mit dem Schwerpunkt Praxis performativer Künste, Institut für Angewandte Theaterwissenschaft am Fachbereich Sprache, Literatur, Kultur zu besetzen. Bei Vorliegen der tariflichen Voraussetzungen erfolgt die Vergütung nach Entgeltgruppe 13 TV-H.

Sie werden, soweit die zulässige Höchstdauer einer befristeten Beschäftigung nicht überschritten wird, in der Regel für die Dauer von zunächst 3 Jahren beschäftigt. Eine Verlängerung um bis zu weitere 2 Jahre ist unter der o.g. Voraussetzung möglich.

**Ihre Aufgaben im Überblick:** Eigene künstlerische Weiterbildung und hochschuldidaktische Qualifizierung; Künstlerisch-praktische sowie wissenschaftliche Dienstleistungen in Forschung und Lehre gem. § 72 HessHG, vor allem in Bezug auf die künstlerische Praxis der Studierenden; Übernahme von Lehraufgaben gemäß Lehrverpflichtungsverordnung des Landes Hessen im Umfang von 4 SWS; Durchführung der grundlegenden inhaltlichen Aufgaben bezüglich künstlerischer Projekte (Projektdramaturgie, künstlerisch-wissenschaftliche und technische Betreuung); Begleitung künstlerischer Praxis v.a. in der Arbeit auf den Probebühnen; Anleitung der Tutor/innen und technischen Hilfskräfte für die Theaterpraxis; Mitarbeit in der Selbstverwaltung der Hochschule insbesondere Studienkoordination für die praktische Lehre; Betreuung von Abschlussarbeiten. Alle Informationen gibt's [hier](#).

### **VOLUNTEER LUCAS-Filmfestival #48**

Do, 25.09. – Do, 02.10. | Frankfurt

Du hast Lust, ein internationales Filmfestival mitzuerleben? Wir suchen zwei offene, engagierte Menschen, die die Jury im Wettbewerb »Kids« bzw. Jury im Wettbewerb »Teens« begleiten möchten.

**Was wir bieten:** Einen spannenden Blick hinter den Kulissen eines internationalen Filmfestivals; Verpflegung während der Festivalzeit; Einen Festivalpass, mit dem du Zugang zu allen Veranstaltungen erhältst

**Was du mitbringen solltest:** Du bist mindestens 18 Jahre alt; Du sprichst gut Englisch; Du hast Freude am Umgang mit Kindern und Jugendlichen; Du bist im gesamten Festivalzeitraum verfügbar; Du kannst an einem Vorbereitungstermin kurz vor Festivalbeginn teilnehmen (Termin wird noch bekannt gegeben)

**Interesse geweckt?** Dann melde dich bei uns unter [lucas-info@dff.film](mailto:lucas-info@dff.film) – Wir freuen uns auf dich!

### *In Mainz und Umgebung*

### **SCEENING SchulKinoWochen Rheinland-Pfalz DO THE RIGHT THING (Spike Lee, 1989)**

Di, 25.11., 11 Uhr | Capitol Kino Mainz | Eintritt für Studierende: 5 Euro

Zum Film: Es ist ein heißer Tag in Bed-Stuy, Brooklyn, New York: Rund um die Pizzeria des Italieners Sal treffen immer wieder gegensätzliche Meinungen aufeinander. Der Teenager Buggin' Out will Sal dazu bringen, schwarze Berühmtheiten in seine italoamerikanische "Wall of Fame" aufzunehmen und fordert ein Mitspracherecht für die überwiegend schwarze Kundschaft. Zwischen Sal und Buggin' Out entsteht ein Streit, woraufhin Buggin' Out zum Boykott des Ladens aufruft. Sal verbietet einem anderen Jungen, Radio Raheem, in seinem Laden Musik zu hören. Mookie, der Pizza-Lieferant, streitet sich mit Sal wegen seiner Schwester Jade. Und alle schimpfen auf die Puertoricaner, die Koreaner und die Polizei. Das Richtige zu tun ("to do the right thing"), gelingt in Spike Lees Film im Grunde keiner Figur. Die allgegenwärtigen kleinen Konflikte enden in einer Massenschlägerei mit tödlichem Ausgang, die wiederum neue Gewalt provoziert.

**Das anschließende Filmgespräch** leitet Dr. Julian Namé, ein Filmpädagoge und Soziologe.

### **39. MANNHEIMER FILMSYMPOSIUM zum Thema "Körper-Kino: Zur filmischen Inszenierung von Körperlichkeit"**

Fr, 10. – Sa, 12.10. | Kommunales Kino Cinema Quadrat Mannheim

In sechs Vorträgen, zwei Werkstattberichten, fünf Filmen, zwei Empfängen und vielen Diskussionen und Gesprächen beleuchtet das diesjährige Filmsymposium den Bereich Körper und Kino in allen Facetten: Wie werden Körper im Film inszeniert? Und wie wirken Filme körperlich auf das Publikum?

**Bei Anmeldung bis 14. September gibt es Frühbucherrabatt!**

Auf unserer [Webseite](#) gibt's alle Informationen zum diesjährigen Filmsymposium. [Hier](#) geht's zum Anmeldeformular.

### **SCREENING & BUCH-RELEASE-PARTY von "Neue Rundschau HORROR"**

Di, 16.09., 21 Uhr | Kino Harmonie, Frankfurt

Wir laden herzlich zur Buch-Release-Party von "Neue Rundschau HORROR" in Kooperation mit Fischer Verlag ein! Präsentiert in (Dis)Harmonie - Die Reihe für den abseitigen Film

Vorstellung in der englischen Originalversion: I SAW THE TV GLOW (USA 2024; REGIE: JANE SCHOENBRUN)

Teenager Owen schlägt sich durch sein Leben in der Vorstadt. Eines Tages führt ihn ein\*e Mitschüler\*in in die übersinnliche Welt einer mysteriösen Late-Night-Fernsehshow ein. Im fahlen Licht der Fernsehbilder bekommt Owens Realitätswahrnehmung zunehmend Risse.

**Zu Gast:** Dietmar Dath (Schriftsteller & Journalist).  
Alle Informationen gibt's [hier](#).

*...darüber hinaus*

### **HERBSTSYMPOSION HOFTHEATER Theaterhöfe. Räume, Konzepte und Praxis des Theaters seit dem 18. Jahrhundert**

Fr, 24. bis So, 26.10. | Theatermuseum der Meininger Museen

Die „Meininger“ und der Theaterherzog Georg II. von Sachsen-Meiningen wirkten in die Welt. Zugleich waren sie Teil eines Netzwerks anspruchsvoller Theaterkultur, die sich seit der Frühen Neuzeit vor allem im Umfeld fürstlicher Höfe entwickelt hatte. Die Tagung wirft Schlaglichter auf Architektur, Ideen, Personen, Ausstattung und Aufführungspraxis vom Barock bis ins späte 19. Jahrhundert und zeichnet Perspektiven bis in die Gegenwart nach.

Alle Informationen gibt's [hier](#).

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen:

[ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de) .

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn