

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

### *Am Institut*

VOLKSWAGENSTIFTUNG unterstützt deutsch-türkisches Kooperationsprojekt zu nachhaltiger Filmproduktion

### *An der JGU*

OPENING DAY Gutenberg Academy (GA).

### *Ausschreibungen*

VOLONTARIAT Stadtarchiv Wiesbaden

WERKSTUDENT\*IN ASSITEJ e.V.

STIPENDIEN „Akademie Musiktheater heute“

### *Calls*

CALL FOR ENTRIES für FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2025

\*\*\*

### *Am Institut*

## **VOLKSWAGENSTIFTUNG unterstützt deutsch-türkisches Kooperationsprojekt zu nachhaltiger Filmproduktion**

Die VolkswagenStiftung fördert ein Kooperationsprojekt an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU) und der Koç Universität in Istanbul, das sich für nachhaltige Strukturen in der Filmindustrie und mehr Bewusstsein aufseiten der Zuschauerschaft einsetzt. Ziel ist es, die Kommunikation zwischen Forschenden, Aktivist\*innen und Filmschaffenden in Deutschland und der Türkei zu verbessern sowie Instrumente und Leitlinien bereitzustellen, die einerseits eine langsame Produktion von Bildschirmmedien und andererseits eine bewusstere Zuschauerschaft unterstützen. "Wie können wir mehr Einfluss nehmen, damit Bildschirmproduktionen nachhaltiger, ökologischer und auch arbeitnehmerfreundlicher werden?", umreißt Dr. Sezen Kayhan, Projektleiterin am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft (FTMK) der JGU, die Fragestellung. Kooperationspartnerin im Projekt ist Prof. İpek Çelik Rappas von der Koç Universität. Die VolkswagenStiftung unterstützt das Vorhaben im Rahmen der Förderinitiative "Aufbruch – Neue Forschungsräume für die Geistes- und Kulturwissenschaften" mit 250.000 Euro über eine Laufzeit von 18 Monaten.

Im Rahmen des 18-monatigen Projekts wird im November 2025 in Istanbul ein dreitägiger Workshop stattfinden, der Flüchtlinge und Umweltaktivist\*innen, Produktionsprofis und Forschende zusammenbringt, damit sie sich über ihre Vorstellungen von einer nicht auf Extraktivismus beruhenden Filmproduktionspraxis austauschen können. Im Mai 2026 folgt ein zweitägiger Workshop in Mainz mit denselben Teilnehmenden, die dann ihre Entwürfe für Bildschirmproduktionen vorstellen. Eine Online-Ausstellung mit Filmen, Postern, Forschungsbeiträgen und politischen Empfehlungen wird zum Abschluss des Projekts die Ergebnisse präsentieren. "Wir freuen uns auf diese zukunftsweisende Zusammenarbeit, die Theorie und Praxis des Film- und Fernsehens mit engagierten Forschungspraktiken zusammenbringt", betont Dr. Sezen Kayhan. "Wir stellen damit auch eine Verbindung zwischen Deutschland und der Türkei auf mehreren Ebenen her."

Alle Informationen zum Projekt gibt's [hier](#).

### *An der JGU*

## **OPENING DAY Gutenberg Academy (GA),**

Mo, 28.04.

Ende April öffnet die Gutenberg Academy (GA), unsere neue Einrichtung zur Förderung und Unterstützung von Wissenschaftler\*innen in frühen bis mittleren Karrierephasen (Early Career Reseachers - ECR), offiziell ihre Tore.

Neben der Vorstellung der GA und der mit ihr einhergehenden Neuerungen, möchten wir an diesem Tag mit Ihnen und ausgewählten Gästen über das Anforderungsprofil der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler von morgen und die sich daraus ergebenden Herausforderungen und Gestaltungsmöglichkeiten diskutieren. Ihre Eindrücke können Sie anschließend im Rahmen eines informellen Get together untereinander austauschen. Was wir bereits jetzt zur Förderung und Unterstützung von ECRs leisten, präsentieren wir auf einer Informationsmesse, zu der ebenfalls alle herzlich eingeladen sind.

Alle Promotionsinteressierte, Promovierende und Postdocs sowie Betreuende und Wissenschaftsmanager\*innen sind herzlich eingeladen!

### *Ausschreibungen*

#### **VOLONTARIAT Stadtarchiv Wiesbaden**

Bewerbungen sind laufend möglich | Wiesbaden

Das Stadtarchiv Wiesbaden hat als Abteilung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Wiesbaden die Aufgabe, das historische Erbe der Landeshauptstadt Wiesbaden zu bewahren, zugänglich zu machen und umfassend zu vermitteln. Zudem ist das Stadtarchiv Wiesbaden verwaltende Stelle für die Gedenkstätten und Erinnerungsorte der Landeshauptstadt Wiesbaden.

Fortgeschrittene Studierende einschlägiger Fachrichtungen, insbesondere der Geschichtswissenschaft und der Archivwissenschaft, können sich gerne um ein mindestens sechswöchiges Volontariat beim Stadtarchiv Wiesbaden bewerben. Bewerbungen werden laufend entgegengenommen, die Vergabe der Volontariatsplätze erfolgt nach Qualifikation und Verfügbarkeit. Alle Informationen gibt's [hier](#).

#### **WERKSTUDENT\*IN ASSITEJ e.V.**

Frist: Do, 13.03. | ab Di, 15.04. | Frankfurt

Die ASSITEJ e.V. (Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche) ist das Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater in Deutschland mit Sitz in Frankfurt. Als gemeinnütziger, eingetragener Verein ist die ASSITEJ Rechtsträger des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und Träger der Projekte „Wege ins Theater“, „PERSPEKTIV:WECHSEL“ und „FAIR P(L)AY“.

Zur Verstärkung der Geschäftsstelle suchen wir eine\*n Werkstudent\*in in Frankfurt mit dem Schwerpunkt des Mitgliedermanagements. Voraussetzung für diese Tätigkeit ist eine Immatrikulation in einen Bachelor- oder Masterstudiengang.

Alle weiteren Informationen gibt's [hier](#).

#### **STIPENDIEN „Akademie Musiktheater heute“**

Frist: Do, 01.05.

Die Deutsche Bank Stiftung vergibt jährlich 15 Stipendien für die Akademie Musiktheater heute. Gesucht werden junge Talente, die neugierig auf neue Arbeitsmethoden und offen für kollektive Arbeitsprozesse sind, die über den Tellerrand ihrer Sparte blicken und innovatives Musiktheater mitgestalten möchten. Das Stipendium wird angeboten für die Sparten Bühnen- und Kostümbild, Dirigieren, Dramaturgie, Komposition, Kulturmanagement, Libretto/Text und Regie.

**Wer kann sich bewerben:** Studierende und junge Berufstätige aus den Sparten Bühnen- und/oder Kostümbild, Dirigieren, Dramaturgie, Komposition, Kulturmanagement, Libretto/Text und Regie im Bereich Musiktheater/Oper sowie Quereinsteigende anderer Studienrichtungen beziehungsweise Ausbildungen mit einschlägigen Praktika oder Berufserfahrung in den oben genannten Sparten. Alle Informationen gibt's [hier](#).

### *Calls*

#### **CALL FOR ENTRIES für FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2025**

Frist: Mo., 30.06. | Do, 06. – So, 16.11. | Mainz

Ab sofort können Filme für die 24. Ausgabe von FILMZ – Festival des deutschen Kinos, welches vom 06. bis zum 16. November stattfindet, eingereicht werden! Auch in diesem Jahr möchten wir unserem Publikum ein breites Spektrum herausragender deutscher Filmproduktionen präsentieren und insbesondere jungen Filmschaffenden die Möglichkeit bieten, ihre Werke einem großen Publikum vorzustellen.

Wie jedes Jahr können Filme aller Art eingereicht werden: Langfilme, Dokumentarfilme, mittellange Filme und natürlich Kurzfilme. Neben dem klassischen Kurzfilmwettbewerb wird es auch in diesem Jahr wieder einen animierten Kurzfilmwettbewerb, einen Wettbewerb der andersARTigen Kurzfilme sowie auch einen lokalen Kurzfilmwettbewerb für Nachwuchsfilmschaffende der Rhein-Main-Region geben!

Einreichen könnt ihr eure Kurzfilme bis zum 30. Juni am einfachsten über [FilmFreeway](#) oder per Mail. Alle Infos zur Einreichung findet ihr auch auf unserer [Website](#). Wir freuen uns auf eure Einreichungen!

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen: [ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de).

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können [hier](#) vorgenommen werden.

Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der [Seite des FTMK](#) zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn