

Checkliste B.A.-Studium Theaterwissenschaft (Kernfach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero

Name: _____

Studienstart: _____

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

1. und 2. Semester

Modul I: Medien- und Kulturanalysen		
VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)	WiSe	
Ü. Lektürekurs (Winter)	WiSe	
VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)	SoSe	
Ü. Lektürekurs (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	<i>WiSe/SoSe</i>	
Modul II: Ästhetik und Analyse des Gegenwartstheaters		
S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (Winter)	WiSe	
Ü. Sehen – Wahrnehmen – Beschreiben (Winter)	WiSe	
SLS. zu Sehen – Wahrnehmen – Beschreiben (Winter)	WiSe	
S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (Sommer)	SoSe	
Ü. Sehen – Wahrnehmen – Beschreiben (Sommer)	SoSe	
SLS. zu Sehen – Wahrnehmen – Beschreiben (Sommer)	SoSe	
Ü. Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit nach Abschluss aller Modulveranstaltungen</i>	<i>WiSe/SoSe</i>	
Modul III: Theatergeschichte und -historiographie		
VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)	WiSe	
PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Winter)	WiSe	
VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)	SoSe	
PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen</i>	<i>WiSe/SoSe</i>	

3. und 4. Semester

Modul IV: Medien- und Kulturtheorien		
VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter)	WiSe	
Ü. Theorielecturen	WiSe	
VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer)	SoSe	
S. Ausgewählte theoretische Ansätze	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i>	<i>SoSe</i>	

Modul V: Perspektiven auf Theater und Performance		
VL. Perspektiven auf Theater und Performance	WiSe	
S. Fokus Gegenwart	WiSe	
S. Fokus Geschichte	SoSe	
Ü. Wissenschaftliches Schreiblabor	WiSe/SoSe	
SLS. zum Wiss. Schreiblabor	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare</i>	WiSe/SoSe	
Modul VI-1: Wahlpflichtmodul Künstlerische Praxis 1 – Kulturjournalismus*		
Ü. Formate kulturjournalistischer Praxis	WiSe	
Ü. Kritisches Schreiben und Publizieren	WiSe	
<i>Modulprüfung: Arbeitsproben (unbenotet)</i>	WiSe	
Modul VI-2: Wahlpflichtmodul Künstlerische Praxis 2 – Praktikum*		
Pr. Praktikum	WiSe/SoSe	
Ü. Netzwerk und Profil	WiSe	
<i>Modulprüfung: Praktikumsbericht (unbenotet)</i>	WiSe/SoSe	
Modul VI-3: Wahlpflichtmodul Künstlerische Praxis 3 – Künstlerisches Forschen*		
Ü. Künstlerisches Forschen	SoSe	
SLS. Projektrecherche	SoSe	
<i>Modulprüfung: Projektpräsentation (unbenotet)</i>	SoSe	
Modul VI-4: Wahlpflichtmodul Künstlerische Praxis 4 – Exkursion*		
Exk. Exkursion	SoSe	
Ü. Exkursionsübung	SoSe	
<i>Modulprüfung: Portfolio (unbenotet)</i>	SoSe	

***Studierende wählen eines der vier Wahlpflichtmodule aus.**

4. und 5. Semester

Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven		
VL. Spektrum FTMK	WiSe/SoSe	
S. Interdisziplinär I	WiSe/SoSe	
S. Interdisziplinär II	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare</i>	WiSe/SoSe	
Modul VIII: Forschen – Konzipieren – Kuratieren		
S. Projektlabor	WiSe/SoSe	
S. Projektrecherche	WiSe/SoSe	
Ü. Berufsfelder der Theaterwissenschaft	SoSe	
<i>Modulprüfung: Portfolio im Seminar</i>	WiSe/SoSe	

6. Semester

Modul IX: Abschlussmodul		
K. Kolloquium → Persönliche Anmeldung im Studienbüro	WiSe/SoSe	
Schriftliche und mündliche B.A.-Prüfung → Anmeldung im Prüfungsamt FB 05 (17 LP)	WiSe/SoSe	