

Checkliste B.A.-Studium Theaterwissenschaft (Kernfach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero

Name: _____

Studienstart: _____

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

1. und 2. Semester

Modul 01: Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse		
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter) (2 LP) → VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)	WiSe	
PS. Lektürekurs (Winter) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Winter)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer) (2 LP) → VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)	SoSe	
PS. Lektürekurs (Sommer) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	
Modul 02: Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte		
VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter) (3 LP) → Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)	WiSe	
PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Winter) (4 LP) → bleibt	WiSe	
VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer) (3 LP) → Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)	SoSe	
PS. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 LP) → Ü. Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	WiSe/SoSe	
PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Sommer) (4 LP) → bleibt	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	
Modul 03: Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft		
VL. Filmgeschichte (Winter) (3 LP) → VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Winter)	WiSe	
VL. Filmgeschichte (Sommer) (3 LP) → VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester</i>	WiSe/SoSe	
Modul 04: Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde		
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter) (3 LP) → Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Winter)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer) (3 LP) → Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester</i>	WiSe/SoSe	

3. und 4. Semester

Modul 05: Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik		
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter)	WiSe	
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer)	SoSe	
S. Ausgewählte theoretische Ansätze	SoSe	
<i>Studienleistung: Kurzhausarbeit (unbenotet) oder mündliche Prüfung als Einzelprüfung (20 min., unbenotet) im Seminar</i>	SoSe	
Modul 06: Aufbaumodul – Methodisches Sehen		
S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (4 LP) → S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (Winter ODER Sommer)	WiSe/SoSe	
Ü. „Theater sehen!“ (5 LP) → Ü. Sehen – Wahrnehmen – Beschreiben + SLS (Winter ODER Sommer)	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i>	WiSe/SoSe	
Modul 07-1: Wahlpflichtmodul – Szenisches Projekt		
PrS. Szenisches Projekt (10 LP) → Ü. Künstlerisches Forschen + SLS. Projektrecherche	SoSe	
<i>Modulprüfung: Aufführung (unbenotet)</i>	SoSe	
Modul 07-2: Wahlpflichtmodul – Praktikum		
Pr. Praktikum Theaterwissenschaft (6 LP) → bleibt	WiSe/SoSe	
Ü. Kultur- und Medienpraxis (4 LP) → Ü. Netzwerk und Profil	WiSe	
<i>Modulprüfung: Schriftlicher Praktikumsbericht in der Übung (unbenotet)</i>	WiSe	
Modul 07-3: Wahlpflichtmodul – Exkursion		
Ex. Exkursion Theaterwissenschaft (6 LP) → bleibt	SoSe	
Ü. Erinnerungsorte (4 LP) → Ü. Exkursionsübung	SoSe	
<i>Modulprüfung: Portfolio in der Übung (unbenotet)</i>	SoSe/WiSe	
Modul 08: Aufbaumodul – Theatralität von Kultur		
VL. Lectures Summer School (2 LP) → VL. Spektrum FTMK	WiSe/SoSe	
S. Theatralität, Performativität und Alltagskultur (5 LP) → S. Interdisziplinär I	WiSe/SoSe	
Ü. Aspekte des Performativen (3 LP) → wird weiter angeboten	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i>	WiSe/SoSe	

*Wahlweise sind die Module 07-1, 07-2 oder 07-3 zu besuchen.

5. und 6. Semester

Modul 09: Vertiefungsmodul – Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis		
VL. Gegenwartstheater (3 LP) → VL. Perspektiven auf Theater und Performance	WiSe	
HS. Ästhetik des Gegenwartstheaters (5 LP) → S. Fokus Gegenwart	WiSe	
Ü. Berufsfelder der Theaterwissenschaft (4 LP) → bleibt	WiSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	
Modul 10: Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne		
VL. Medialität der Sinne (3 LP) → VL. Spektrum FTMK	WiSe/SoSe	
HS. Theatralität und Medialität (5 LP) → S. Interdisziplinär II	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	
Abschlussmodul: Prüfungsbereich		
K. Kolloquium → Persönliche Anmeldung im Studienbüro (5 LP)	WiSe/SoSe	
Schriftliche und mündliche BA-Prüfung → Anmeldung im Prüfungsamt FB 05 (17 LP)	WiSe/SoSe	