

## Checkliste B.A.-Studium Filmwissenschaft (Kernfach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero](http://www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero)

Name: \_\_\_\_\_

Studienstart: \_\_\_\_\_

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

### 1. und 2. Semester

<b>Modul 01: Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse</b>		
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter) (2 LP) → VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)	WiSe	
PS. Lektürekurs (Winter) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Winter)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer) (2 LP) → VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)	SoSe	
PS. Lektürekurs (Sommer) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 02: Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte</b>		
VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter) (3 LP) → VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)	WiSe	
VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer) (3 LP) → VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 03: Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft</b>		
VL. Filmgeschichte (Winter) (3 LP) → VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Winter)	WiSe	
S. Einführung in die Filmanalyse (4 LP) → PS. Zugänge zur Filmwissenschaft (Winter) + SLS	WiSe	
S. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 LP) → Ü. Übung zur Vorlesung	WiSe/SoSe	
VL. Filmgeschichte (Sommer) (3 LP) → VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Sommer)	SoSe	
S. Einführung in die Filmtheorie (4 LP) → PS. Zugänge zur Filmwissenschaft (Sommer) + SLS	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 04: Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde</b>		
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter) (3 LP) → VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Winter)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer) (3 LP) → VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester</i>	WiSe/SoSe	

3. und 4. Semester

<b>Modul 05: Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik</b>		
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter)	WiSe	
S. Film/Moderne/Theorie (4 LP) → Ü. Theorielecturen	WiSe	
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer)	SoSe	
<i>Studienleistung: Mündliche Prüfung als Gruppenprüfung (30 min.) im Seminar</i>	WiSe	
<b>Modul 06: Aufbaumodul – Filmformen: Historische Perspektiven</b>		
S. Filmgeschichte im medialen Kontext (5 LP) → Ü. Gegenstände erforschen	SoSe	
Ü. Filmgeschichtliches Arbeiten (4 LP) → S. Gegenstände	WiSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Seminar (1 LP) → Ü. Gegenstände erforschen	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in der Ü. Gegenstände erforschen</i>	SoSe	
<b>Modul 07: Aufbaumodul – Filmformen: Kategorien und Institutionen</b>		
VL. Formen des Films und der Filmkultur (3 LP) → VL. Spektrum FTMK	WiSe/SoSe	
S. Kategorien und Institutionen (4/5 LP) → S. Interdisziplinär I	WiSe/SoSe	
S. Erzählweisen und Dramaturgien (4/5 LP) → S. Ausgewählte theoretische Ansätze	SoSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Seminar Erzählweisen und Dramaturgien (1 LP) → S. Ausgewählte theoretische Ansätze	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 08-1: Wahlpflichtmodul – Filmpraxis*</b>		
Ü. Filmpraxis (6 LP) → PrS. Filmpraxis	SoSe	
Ü. Medienpraxis (1 LP) → VL. Berufsorientierung	SoSe	
<i>Modulprüfung: Portfolio mit Arbeitsproben in der Ü. Filmpraxis (unbenotet)</i>	SoSe	
<b>Modul 08-2: Wahlpflichtmodul – Berufspraktikum*</b>		
Pr. Praktikum (6 LP)	SoSe/WiSe	
Ü. Medienpraxis (2 LP) → VL. Berufsorientierung	SoSe	
<i>Modulprüfung: Praktikumsbericht in der Übung (unbenotet)</i>	SoSe	

**Für die Bestätigung des Bafög-Anspruches müssen die oben genannten Leistungen bzw. 80 Leistungspunkte zum Ende des 4. Fachsemesters erbracht sein.**

5. und 6. Semester

<b>Modul 09: Vertiefungsmodul – Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien</b>		
VL. Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien (3 LP) → SLS Filmwissenschaftliche Praxis	WiSe/SoSe	
HS. Fernsehformate (4/5 LP) → S. Interdisziplinär II	WiSe/SoSe	
HS. Film/Fernsehen/Neue Medien (4/5 LP) → HS. Perspektiven	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Hauptseminare</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 10: Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne</b>		
VL. Medialität der Sinne (3 LP) → VL. Gegenstände und Perspektiven	WiSe	
HS. Film als Experimentierfeld der Sinne (5 LP) → PrS. Perspektiven einnehmen	WiSe/SoSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Hauptseminar (1 LP) → PrS. Perspektiven einnehmen	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 11: Abschlussmodul</b>		
K. Kolloquium → Persönliche Anmeldung im Studienbüro (3 LP)	WiSe/SoSe	
Schriftliche und mündliche B.A.-Prüfung → Anmeldung im Prüfungsamt FB 05 (16 LP)	WiSe/SoSe	