

Checkliste B.A.-Studium Theaterwissenschaft (Beifach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero

Name: _____

Studienstart: _____

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

1. und 2. Semester

Modul 01: Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse – Beifach		
PS. Lektürekurs (Winter) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Winter)	WiSe	
PS. Lektürekurs (Sommer) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	
Modul 02: Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte – Beifach		
VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter) (3 LP) → VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)	WiSe	
PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Winter) (4 LP) → bleibt	WiSe	
VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer) (3 LP) → VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)	SoSe	
PS. Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) (Sommer) (4 LP) → bleibt	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	

3. und 4. Semester

Modul 03: Basismodul – Methodisches Sehen – Beifach		
S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (5 LP) → S. Analysemethoden der Theaterwissenschaft (Winter ODER Sommer)	WiSe/SoSe	
Ü. „Theater sehen!“ (4 LP) → Ü. Sehen – Wahrnehmen – Beschreiben + SLS (Winter ODER Sommer)	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i>	WiSe/SoSe	
Modul 04: Basismodul – Theatralität von Kultur – Beifach		
VL. Lectures Summer School (2 LP) → VL. Spektrum FTMK	WiSe/SoSe	
Ü. Aspekte des Performativen (3 LP) → bleibt	SoSe	
S. Theatralität, Performativität und Alltagskultur (5 LP) → S. Theatralität – Performativität – Medialität	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i>	SoSe/WiSe	

5. Semester

Modul 05: Vertiefungsmodul – Theorie und Ästhetik von Theater – Beifach		
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer) od. (Winter) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter ODER Sommer)	WiSe/SoSe	
S. Theorie und Ästhetik (5 LP) → S. Ausgewählte theoretische Ansätze	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i>	SoSe	

6. Semester

Modul 06: Abschlussmodul – Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis – Beifach		
VL. Gegenwartstheater (3 LP) → VL. Perspektiven auf Theater und Performance	WiSe	
HS. Theater, andere Künste und Medien (4 LP) → K. Kolloquium	WiSe/SoSe	
Ü. Berufsfelder der Theaterwissenschaft (4 LP) → bleibt	SoSe	
<i>Modulprüfung: Mündliche Prüfung im Hauptseminar (20 min.)</i>	WiSe/SoSe	