

## Checkliste B.A.-Studium Kulturanthropologie/Volkskunde (Beifach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero](http://www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero)

Name: \_\_\_\_\_

Studienstart: \_\_\_\_\_

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

### 1. und 2. Semester

<b>Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse – Beifach</b>		
PS. Lektürekurs (Winter) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Winter)	WiSe	
PS. Lektürekurs (Sommer) (4 LP) → Ü. Lektürekurs (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 02: Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde – Beifach</b>		
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter) (3 LP) → VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Winter)	WiSe	
S. Einführung in die Alltagskulturforschung (2 LP) → S. Alltagskulturforschung (Winter ODER Sommer)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer) (3 LP) → VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Sommer)	SoSe	
S. Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde (4 LP) → Ü. Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (Sommer ODER Winter)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul</i>	WiSe/SoSe	

### 3. und 4. Semester

<b>Modul 03: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter) – Beifach</b>		
VL. Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme* (3 LP) → VL. Forschungsfelder der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie	WiSe	
S. Zur kulturellen Ordnung sozialer Systeme (Winter) (4/5 LP) → Ü. Praxis der visuellen Anthropologie + SLS Begleitende Lektüre	WiSe	
S. Zur kulturellen Ordnung von Raum und Zeit (Winter) (4/5 LP) → Ü. Fachwissenschaftliche Spezialisierung + SLS Begleitende Lektüre	WiSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 04: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Sommer) – Beifach</b>		
VL. Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme * (3 LP) → VL. Forschungsfelder der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie	SoSe	
S. Zur kulturellen Ordnung sozialer Systeme (Sommer) (4/5 LP) → S. Medialität und Visualität der Kultur	SoSe	
S. Zur kulturellen Ordnung von Raum und Zeit (Sommer) (4/5 LP) → S. Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie aus vergleichender Perspektive	SoSe	
<i>Modulprüfung: Mündliche Prüfung in einem der beiden Seminare</i>	SoSe/WiSe	

\* Die Vorlesung muss entweder in Modul 03 oder Modul 04 besucht werden. Bitte legen Sie entsprechend Ihren Wahlbereich in Jogustine fest (siehe Infos auf der Homepage des Studienbüro FTMK bzw. in der Jogustine-Info-Broschüre).

**5. und 6. Semester**

<b>Modul 05: Theorien der Kultur- und Medienforschung – Beifach</b>		
VL. Theorien der Film-, Theater- und Kulturwissenschaft (Winter) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter)	WiSe	
VL. Medialität der Sinne (3 LP) → VL. Orientierung	WiSe	
HS. Medialität der Kultur (5 LP) → S. Interdisziplinär I ODER II	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 06: Abschlussmodul – Beifach</b>		
VL. Theorien der Film-, Theater- und Kulturwissenschaft (Sommer) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer)	SoSe	
Ü. Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (5 LP) → Ü. Berufliche Perspektiven	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Unbenoteter Bericht im Umfang von 4-5 Seiten in der Übung</i>	WiSe/SoSe	

**Das Kursangebot findet in Abhängigkeit von den Lehrkapazitäten i.d.R. wie oben angegeben statt.  
 Beachten Sie jedoch, dass diese Angaben ohne Gewähr sind.  
 Grundsätzlich sind die Angaben aus der geltenden Prüfungsordnung ausschlaggebend.**