

## Checkliste B.A.-Studium Filmwissenschaft (Beifach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero](http://www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero)

Name: \_\_\_\_\_

Studienstart: \_\_\_\_\_

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

### 1. und 2. Semester

Modul 01: Grundlagen der Filmwissenschaft (Winter) – Beifach		
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter) (2 LP) → VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)	WiSe	
VL. Filmgeschichte (Winter) (3 LP) → VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Winter)	WiSe	
S. Einführung in die Filmanalyse (4 LP) → PS. Zugänge zur Filmwissenschaft (Winter) + SLS	WiSe	
Modul 02: Grundlagen der Filmwissenschaft (Sommer) – Beifach		
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer) (2 LP) → VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)	SoSe	
VL. Filmgeschichte (Sommer) (3 LP) → VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Sommer)	SoSe	
S. Einführung in die Filmtheorie (4 LP) → PS. Zugänge zur Filmwissenschaft (Sommer) + SLS	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen der Module 01 und 02</i>	SoSe/WiSe	

### 3. und 4. Semester

Modul 03: Aufbaumodul Filmformen: Kategorien und Institutionen – Beifach		
VL. Formen des Films und der Filmkultur (3 LP) → VL. Spektrum FTMK	WiSe/SoSe	
S. Kategorien und Institutionen (4/5 LP) → Ü. zur Vorlesung Zugänge (Winter)	WiSe	
S. Erzählweisen und Dramaturgien (4/5 LP) → Ü. zur Vorlesung Zugänge (Sommer)	SoSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Seminar Erzählweisen und Dramaturgien (1 LP) → Ü. zur Vorlesung Zugänge (Sommer)	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einer der beiden Ü. zur Vorlesung</i>	WiSe/SoSe	
Modul 04: Aufbaumodul Filmformen: Historische Perspektiven – Beifach		
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter) ODER (Sommer) (3 LP) → VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter oder Sommer)	WiSe/SoSe	
S. Filmgeschichte im medialen Kontext (4 LP) → Ü. Gegenstände erforschen	SoSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Seminar (1 LP) → Ü. Gegenstände erforschen	SoSe	

Für die Bestätigung des BAföG-Anspruches müssen die oben genannten Leistungen zum Ende des 4. Fachsemesters erbracht sein.

5. und 6. Semester

<b>Modul 05: Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien – Beifach</b>		
VL. Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien (3 LP) → VL. Gegenstände und Perspektiven	WiSe	
HS. Fernsehformate (4/5 LP) → S: Interdisziplinär I oder II	WiSe/SoSe	
HS. Film/Fernsehen/Neue Medien (4/5 LP) → HS. Perspektiven einnehmen	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden S/HS</i>	WiSe/SoSe	
<b>Modul 06: Medialität der Sinne – Beifach</b>		
VL. Medialität der Sinne (3 LP) → SLS. Filmwissenschaftliche Praxis	WiSe/SoSe	
HS. Film als Experimentierfeld der Sinne (5 LP) → S. Gegenstände	WiSe/SoSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Hauptseminar (1 LP) → S. Gegenstände	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	