

# FTMK NEWSLETTER

## Inhalt

### *Am Institut*

VISIBILITY. AUSSTELLUNG des Kreativen Medienlabors  
KOPFWELTEN Szenischer Rundgang  
GESPRÄCH mit Janina Pickel über die FSK  
REMINDER BEWERBUNG Autonomes Tutorium (Filmwissenschaft)

### *An der JGU*

VORTRAG Skadi Loist: Wie sich das Festivalnetzwerk fassen lässt: digitale Ansätze im Projekt „Filmzirkulation“  
INFORMATIONSVORANSTALTUNG Gleichstellung in Zahlen  
SCHREIBZEIT – Tutorium zum wissenschaftlichen Schreiben

### *Ausschreibungen*

STUDENTISCHE HILFSKRAFT ENGAGEMENT GLOBAL  
PRAKTIKUM bei der Duisburger Filmwoche  
EHRENAMT im Büchereiteam Nauheim

### *In Mainz und Umgebung*

WORKSHOP beim Schwindelfrei Festival: Accessibility in production and (international) touring

\*\*\*

### *Am Institut*

#### **VISIBILITY. AUSSTELLUNG des Kreativen Medienlabors**

Di, 16.– Fr, 19.07. | Schule des Sehens (Jakob-Welder-Weg 18, Mainz)

Wie gibt man Themen Sichtbarkeit für eine bestimmte Zielgruppe? Welches Medium, welcher mediale Kanal oder welche Kombination eignet sich dafür? Genau damit beschäftigen sich Studierende im Kreativen Medienlabor – einem Raum für innovative, interdisziplinäre Projekte an der Johannes Gutenberg-Universität und der Hochschule Mainz.

Euch erwarten spannende, studentische Arbeiten aus den vergangenen Semestern: U.a. ein Kurzfilm zum Thema Leistungsdruck, ein Animationsfilm über eine Reporterin, ein Brettspiel über Zukunftsszenarien, Social Media Formate, Webdokus und vieles mehr. Schaut vorbei und lasst euch inspirieren! Die Veranstaltung selbst ist kostenlos. Anmelden könnt ihr euch [hier](#), dann können wir besser planen.

Alle Infos gibt's [hier](#).

#### **KOPFWELTEN Szenischer Rundgang**

Sa, 13., 18 & 20 Uhr & So, 14.07., 11 & 14 Uhr | Leibniz-Zentrum für Archäologie

Ludwig-Lindenschmit-Forum 1 | Eintritt auf Spendenbasis

Das Szenische Projekt der Theaterwissenschaft lädt dazu ein, die eigene Orientierung auf die Probe zu stellen. Anlässlich dieser Kooperation öffnet das LEIZA seinen Raum für den szenischen Rundgang von und mit Studierenden der Theaterwissenschaft unter Leitung von Dr. Annika Wehrle und Susanne Schwarz-Steinherz. So hat das Publikum die Gelegenheit, die zukünftigen Ausstellungsräume auf drei Etagen zu erleben. Ein Einblick in einen entstehenden Mainzer Kulturraum verbindet sich mit einem Einblick in menschliche Innenwelten...

Weitere Informationen gibt's [hier](#). Zur Anmeldung geht's [hier](#).

### **GESPRÄCH mit Janina Pickel über die FSK**

Mi, 10.07., 16:15 – 17:45 Uhr | Hörsaal Medienhaus

Janina Pickel studiert derzeit noch im Master Filmwissenschaft und arbeitet bereits seit einiger Zeit für die Freiwillige Selbstkontrolle (FSK).

Das Gespräch findet im Rahmen von „**Medienpraxis: Berufliche Perspektiven**“ statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Zum Rahmen der Medienpraxis: „Und was wird mensch damit?“ ist eine der leidigen Fragen, mit der wohl fast alle Studierenden geisteswissenschaftlicher Studiengänge konfrontiert werden, das Studium der Filmwissenschaft ist da keine Ausnahme. Dabei ist die Antwort auf die Frage nicht etwa: Nichts, sondern – so wahnsinnig viel! Jede Sitzung werden wir Gäste willkommen heißen, die in medienpraktischen Berufen arbeiten. Sie werden uns erzählen, was sie studiert haben, wie ihr Werdegang war und was sie Studierenden mitgeben können, die ähnliche berufliche Ambitionen verfolgen.

### **REMINDER BEWERBUNG Autonomes Tutorium (Filmwissenschaft)**

Frist: So, 07.07.

Wie auch die letzten Semester habt ihr wieder die Gelegenheit, euch für das [Autonome Tutorium](#) zu bewerben, um im Wintersemester selbst eine Lehrveranstaltung leiten zu können – was das Thema ist, könnt ihr frei wählen!

Wenn ihr euch mit eurem Konzept für das Autonome Tutorium bewerben wollt, benötigen wir folgende Unterlagen von euch:

1. [Bewerbungsbogen Autonomes Tutorium](#)
2. **Vorläufiger tabellarischer Verlaufsplan des Tutoriums:** Der vorläufige tabellarische Verlaufsplan soll uns helfen, uns ein genaueres Bild davon zu machen, wie euer Tutorium ablaufen könnte. Der Plan darf sich in der weiteren Vorbereitung und auch während des Tutoriums selbstverständlich weiterentwickeln. Tatsächlich solltet ihr bei der Umsetzung des Tutoriums auch offen für Impulse eurer Teilnehmenden sein.
3. **Vorläufige Literatur- bzw. Quellenliste:** Die vorläufige Literatur- bzw. Quellenliste soll einen Eindruck davon geben, welche fachliche Grundlage ihr eurem Tutorium gebt.

Schickt eure Unterlagen bitte in einer kurzen [Mail](#) (in der ihr kurz euren Wunsch, euch für das Autonome Tutorium zu bewerben, deutlich macht).

Die Abstimmung zur Auswahl des Autonomen Tutoriums findet noch in der Vorlesungszeit des SoSe 2024 statt. Wenn ihr noch Fragen zum Bewerbungsverfahren, Tipps oder Anregungen habt, schickt uns, dem Fachschaftsrat der Filmwissenschaft und Mediendramaturgie, gerne eine [E-Mail](#).

*An der JGU*

### **VORTRAG Skadi Loist: Wie sich das Festivalnetzwerk fassen lässt: digitale Ansätze im Projekt „Filmzirkulation“**

Mi, 10.07., 18–20 Uhr | Leibniz-Institut für europäische Geschichte (IEG, Alte Universitäts-Str. 19)

Der Vortrag findet im Rahmen der [Ringvorlesung Digitalen Methodik](#) statt.

### **INFORMATIONSVORANSTALTUNG Gleichstellung in Zahlen**

Di, 09.07., 16 – 16 Uhr & Mo, 02.09., 11 – 12 Uhr | MS-Teams

Um die Gleichstellungssituation an der Johannes Gutenberg-Universität abbilden zu können, veröffentlichen wir (HE5 – JGU Berichtswesen) jährlich in Zusammenarbeit mit der Stabsstelle Gleichstellung und Diversität den Bericht „Gleichstellung in Zahlen“. Darin werden Daten zu Gleichstellungsaspekten aus unterschiedlichen Datenquellen systematisch zusammengetragen und verglichen.

Gerne möchten wir die Möglichkeit nutzen, allen Interessierten die methodische Vorgehensweise, die aktuellen Ergebnisse sowie die bereits geplanten Weiterentwicklungen rund um die Gleichstellungsdaten der JGU in einer einstündigen Onlineveranstaltung vorzustellen.

Hierfür laden wir Sie herzlich an einem der beiden (identischen) Termine zu unserer Teams-Veranstaltung ein. Der Link zu MS-Teams wird per Mail nach der [Anmeldung](#) (spätestens ein Tag vor der Veranstaltung) zugesandt.

### **SCHREIBZEIT – Tutorium zum wissenschaftlichen Schreiben**

Anmeldung ab jetzt möglich

Eine Hausarbeit steht an. Und auf einmal hat man tausend Fragen: Wie komme ich zu meinem Thema? Wie grenze ich es ein? Was muss ich alles lesen? Und wie komme ich selbst ins Schreiben? Sind meine Worte, meine Sätze angemessen? Wie gehe ich mit dem um, was anderswo schon steht? Was ist das überhaupt: wissenschaftlich schreiben?

Das PHILIS-Schreibtutorium möchte Euch einen guten Einstieg in die Welt des wissenschaftlichen Schreibens geben. Im Mittelpunkt steht dabei Euer aktuelles wissenschaftliches Schreibprojekt. Wir bieten Euch einen Rahmen, in dem Ihr bewährte Arbeitsmethoden ausprobieren und dabei doch Euren ganz eigenen Weg finden könnt. Und zwar dann, wenn es darauf ankommt.

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

## *Ausschreibungen*

### **STUDENTISCHE HILFSKRAFT ENGAGEMENT GLOBAL**

Frist: Fr, 19.07. | ab 01.10. | Mainz

Engagement Global unterstützt mit insgesamt sechs Außenstellen zahlreiche entwicklungspolitische Projekte, Kampagnen und Initiativen in ganz Deutschland. Ziel ist es, entwicklungspolitische Bildungsarbeit und Engagement für globale Themen regional zu stärken und strukturell zu verankern. Die Außenstelle Mainz bietet abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgaben in einem teamorientierten Arbeitsumfeld.

**Ihre Aufgaben:** Recherchen zu Themenschwerpunkten der Außenstelle Mainz, vor allem im Bereich Fairer Handel und nachhaltiges Wirtschaften, Migration und Flucht, Umsetzung der Agenda 2030 sowie Feministische Entwicklungspolitik; Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen im Rahmen des Programms „Entwicklungsbezogene Bildung in Deutschland (EBD)“ sowie im Bereich „Service“ (Information zu Angeboten und Programmen von Engagement Global allgemein); Organisation, Vor- und Nachbereitung von Sitzungen; Auswertungsaufgaben und Erstellung von Dokumenten; sonstige Bürotätigkeiten

**Ihr Profil:** Immatrikulation als ordentlich Studierende an einer Hochschule oder einer der fachlichen Ausbildung dienenden Schule (Vollzeitstudium); Interesse an Themen der Entwicklungspolitik; gerne auch mit persönlicher Erfahrung und/oder Auslandsaufenthalt im Globalen Süden; gute bis sehr gute Kenntnisse der MS-Office-Programme; ausgeprägte mündliche und schriftliche Kommunikationsfähigkeit; teamorientierte Arbeitsweise, organisatorisches Geschick und Belastbarkeit

**Wir bieten:** eine abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgabe in einem teamorientierten Arbeitsumfeld; interessante berufliche Einblicke an der Schnittstelle von weltweiten Friedensprojekten und staatlicher Verwaltung; angemessener Stundenlohn; flexible Arbeitszeitmodelle; wir fördern eine familienbewusste Personalpolitik zur besseren Vereinbarkeit von Beruf und Familie und sind zertifiziert nach dem audit berufundfamilie.

Die Einstellung erfolgt auf Basis von §8 SGB IV als geringfügige Beschäftigung (Minijob) mit einer Arbeitszeit von bis zu 43 Stunden pro Monat (max. 20 Stunden pro Woche).

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und Nachweis der Immatrikulation an einer Hoch- oder Fachhochschule zusammengefasst in einem PDF-Dokument mit dem Betreff „Bewerbung Studentische Hilfskraft“ [per Mail](#).

### **PRAKTIKUM bei der Duisburger Filmwoche**

Frist: So, 07.07. | Mitte August – Mitte November | Duisburg | Vollzeit

Du hast Interesse an Festivalorganisation, Filmvermittlung und kultureller Bildungsarbeit?

Das Praktikum bei der Duisburger Filmwoche bietet einen Einblick in die Organisation und Durchführung des Festivals für Dokumentarfilm aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Das Festival findet vom 4.–10. November 2024 in Duisburg statt. Auch die diesjährige 48. Festivalsausgabe setzt das einzigartige Format fort: Es gibt keine Parallelvorführungen und nach jedem Film einstündige Diskussion mit den Filmemacher\*innen. Das Festival präsentiert ein anspruchsvolles, zur Diskussion anregendes Programm. Höhepunkt ist Festivalwoche und die Verleihung mehrerer Preise wie dem Arte- und 3sat-Dokumentarfilmpreis.

**Wir bieten:** Einblicke in die Organisation von Festivals; Einblicke in den Kulturbetrieb innerhalb einer städtischen Verwaltung; praktische Erfahrung als Ergänzung zur universitären Ausbildung; eine für Studierende der Fachrichtungen Medien und/oder Bildung sowie weitere Geisteswissenschaften attraktive Möglichkeit, ihr fachliches Wissen konkret und anschaulich zu vertiefen; individuelle Begleitung im Team und kontinuierliches Feedback; Kennenlernen von Bildungsinstitutionen und Partner der Filmbranche.

Alle weiteren Informationen zum Ablauf des Praktikums und zur Bewerbung gibt's [hier](#).

## **EHRENAMT im Büchereiteam Nauheim**

ab sofort | Nauheim

Die Gemeinde Nauheim sucht für die Gemeindebücherei weitere Ehrenamtliche. Die neuen Räume der Bücherei bieten Platz für 10.000 Medien und laden zum Stöbern und Verweilen ein. Durch die räumliche Nähe zur Grundschule liegt ein großer Schwerpunkt auf der Arbeit mit Kindern sowie der Leseförderung. Das Bücherei-Team besteht aus zwei Angestellten, sieben Ehrenamtlichen und einer Stelle für das Freiwillige Soziale Jahr.

**DEIN AUFGABENGEBIET:** Einarbeitung, Inventarisierung und Katalogisierung von Medien; Ausleih Tätigkeiten; Einbinden von Büchern; Unterstützung bei der Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen (z.B. Lesungen, Projekte zur Leseförderung, Büchereieinführungen etc.); Beratung von (großen und kleinen) Kunden

**DAS SOLLTEST DU MITBRINGEN:** Festen Zeiteinsatz von ca. drei Stunden in der Woche (in der Regel dienstags oder donnerstags); Sicheren Umgang mit Computern; Freude an der Arbeit mit Kindern; Bereitschaft an abwechslungsreicher Arbeit

Ihr wollt vorher wissen, was die Bücherei Nauheim so alles macht? Dann besucht uns auf [Instagram](#) oder kommt einfach bei uns vorbei.

P.S. Ihr habt keine Zeit eine Ehrenamtsstelle zu übernehmen, aber wollt gerne ein Projekt, eine Veranstaltungsidee oder Ähnliches umsetzen? Euch fehlt aber noch die passende Anlaufstelle oder Partner dafür? Dann meldet euch gerne bei uns: [Bücherei](#) und [Büchereileitung](#).

*In Mainz und Umgebung*

## **WORKSHOP beim Schwindelfrei Festival: Accessibility in production and (international) touring**

Frist: Mo, 08.07. | Mi, 10.07., 15 – 18 Uhr & Do, 11., 14 – 17 Uhr | Theaterhaus G7, Mannheim

Am Mittwoch und Donnerstag findet ein Austausch-Workshop/Masterclass mit unserer slowakischen Austausch-Residenzgruppe threeiscompany & Jaro Viňarský und der lokalen freien Szene statt. Das Thema ist Barrierefreiheit, Zugänglichkeit in (internationalen) Produktionen. Es sollen Erfahrungen, Ideen und Methoden ausgetauscht werden. Der Workshop ist kostenlos findet auf Englisch statt.

Der Workshop findet im Rahmen des [Schwindelfrei Festivals](#) statt.

Die Anmeldung ist bis zum 08.07. per [Mail](#) möglich.

\*\*\*

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen: [ftmk-newsletter@uni-mainz.de](mailto:ftmk-newsletter@uni-mainz.de)

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können hier vorgenommen werden. Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der Seite des FTMK zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn