

FTMK NEWSLETTER

Inhalt

Am Institut

REMINDER INFO-VERANSTALTUNGEN zum Wechsel der BA-Prüfungsordnungen

An der JGU

TRUST TALKS Kein Vertrauen ist auch keine Lösung. Vielschichtigkeit und Inkonsistenzen in der Nutzung (Alternativer) Nachrichtenmedien von Prof. Christian Schwarzenegger

Ausschreibungen

REMINDER STUDENTISCHE AUSHILFE im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in der Redaktion ZDF/Das kleine Fernsehspiel

Calls

CALL FOR ENTRIES Rencontres Internationales Paris/Berlin

In Mainz und Umgebung

THEATERAUFFÜHRUNG DRACULA der Gruppe Toca
REMINDER WERKSCHAU Ali Chamrajew - Der Garten der Wünsche

Am Institut

REMINDER INFO-VERANSTALTUNGEN zum Wechsel der BA-Prüfungsordnungen

Zum Wintersemester 2024/25 werden in den BA-Studiengängen Theaterwissenschaft (KF/BF), Filmwissenschaft (KF/BF) und Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (KF/BF) am FTMK nach turnusgemäßer Reakkreditierung neue Prüfungsordnungen in Kraft treten. Allen Studierenden, die bereits in diesen Fächern eingeschrieben sind, wird ein Wechsel auf die neue Studienordnung möglich sein.

Um über die anstehenden Änderungen und die Wechseloption zu informieren sowie Fragen zu klären bieten die Studienfachberatungen gemeinsam mit dem Studienmanagement im Lauf des Sommersemesters fachspezifische Informationsveranstaltungen an, zu denen wir alle am FTMK eingeschriebenen BA-Studierenden einladen möchten.

Es gibt zwei weitere Termine in der übernächsten Woche:

Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Di, 04. Juni um 18 Uhr in N 3 (Muschel)

Filmwissenschaft

Mi, 05. Juni um 18 Uhr im Hörsaal (Medienhaus)

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

An der JGU

TRUST TALKS Kein Vertrauen ist auch keine Lösung. Vielschichtigkeit und Inkonsistenzen in der Nutzung (Alternativer) Nachrichtenmedien von Prof. Christian Schwarzenegger

Do, 06.06., 10 – 12 Uhr | GFG 01.701

Auch in diesem Semester lädt das Institut für Publizistik wieder zur Vortragsreihe „TrustTalks“ ein. Wie gehabt diskutieren internationale Gäste aus Wissenschaft und Praxis über aktuelle Fragen rund um die Vertrauensbeziehungen zwischen Medien, Gesellschaft und Politik – in diesem Sommersemester unter dem Motto „Media, Trust & Fragmentation“.

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

Ausschreibungen

REMINDER STUDENTISCHE AUSHILFE im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in der Redaktion ZDF/Das kleine Fernsehspiel

Frist: Mi, 05.06. | ab Sommer 2024 | 2 Tage pro Woche

Sie lieben Filme und Serien? Sie sind in der Streaming-, Fernseh-, Kino- und Social Media-Welt zu Hause? Sie kennen sich mit dem Nutzungsverhalten junger Menschen aus? Dann sind Sie bei uns richtig! Wir, Das kleine Fernsehspiel im ZDF, betreuen Filme und Serien von jungen Regie-Talenten für junge Zielgruppen. Wir senden linear, schaffen Inhalte für die ZDFmediathek und für Social-Media. Sie erwartet ein hochmotiviertes Team mit einer offenen und transparenten Kultur, spannenden Projekten und Innovationen. Weil sich die Medienwelt ständig verändert, sind auch wir immer in Bewegung.

Ihre Aufgaben: Recherche von Informationen, Themen und Bildern für interne und externe Kommunikationskanäle; Entwerfen von Texten für Presseveröffentlichungen; Vorbereitung und Unterstützung bei der Organisation von Veranstaltungen; Bearbeitung von Präsentationen und Checklisten; Unterstützung bei Social Media-Aktivitäten; Vorbereitung von Quoten- und Mediathekszahlen; Unterstützung bei Distributionsmaßnahmen für Projekte

Ihr Profil: Sie haben Interesse an der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit; Sie besitzen Organisationstalent und kommunikative Kompetenz; Sie verfügen über sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift; Sie haben gute Computerkenntnisse (Office-Paket) und gute Photoshop-Kenntnisse sowie Erfahrungen mit der Videoschnittsoftware Adobe Premiere; Sie kennen sich mit den gängigen Social Media-Plattformen aus und haben erste Erfahrungen in der Erstellung von Social Media Content; Sie arbeiten eigenständig, lösungsorientiert und gerne im Team; Sie sind noch mind. zwei Jahre an einer Hochschule als Student*in eingeschrieben, möglichst im Masterstudium; praktische Erfahrungen im Bereich Öffentlichkeitsarbeit sind willkommen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (nach Möglichkeit in einer zusammengefassten PDF-Datei) mit einem aussagefähigen Motivationsschreiben inkl. Lebenslauf, Zeugniskopien und Angabe des frühestmöglichen Eintrittstermins

an: daskleinefernsehspiel@zdf.de

Calls

CALL FOR ENTRIES Rencontres Internationales Paris/Berlin

Deadline: Fr, 24.05.

The call for entries for the next Rencontres Internationales Paris/Berlin is still open until 24 May 2024 (extended deadline, last deadline). Major event dedicated to new cinema and contemporary art, it offers every year a curated international programme gathering works by internationally renowned artists and filmmakers, along with works by emerging artists and filmmakers shown for the first time. Any individual or organization can submit one or several works. The call for entries is open to [film, video and multimedia](#) submissions, regardless of geographical origin. There is no restriction for length nor genre. Submitted works must be produced in 2022, 2023 or 2024, and must not yet have been publicly shown in Paris and Île-de-France Region.

[Here](#) you can find further information.

In Mainz und Umgebung

THEATERAUFFÜHRUNG DRACULA der Gruppe Toca

Fr, 05.07., Sa, 06.07., Mo, 08.07. Di, 09.07., 20 Uhr | P1

Graf Dracula ist der Fürst der Finsternis und macht sich im Juli diesen Jahres mit seiner dunklen Gefolgschaft und allerlei düsterer Gestalten auf den Weg nach Mainz, um dem Theater im P1 einen

Besuch abzustatten. Der wahre, geheime Plan des Königs der Vampire: die Eroberung der Metropole London, um eine Armee der Untoten zu errichten und schon bald die Weltherrschaft zu erlangen – und die ewige Treue der ahnungslosen Mina Murray, in der er seine längst verstorbene Liebe wiedererkennt...

Das Kreativteam hinter der Produktion lädt alle Vampirfans und jene, die es werden möchten, herzlich zu einer spannenden Reise in die Dunkelheit ein. Werdet Teil unserer Welt, erlebt Theater mitreißend und neu und lasst euch in den Bann ziehen einer Geschichte, die trotz unheilverheißender Dunkelheit mit ihren hoffnungsfrohen Facetten auch etwas Licht zu verbreiten vermag.

Weitere Informationen gibt es auf dem Instagram-Account: @tocamainz.

Der EINTRITT ist FREI - Reservierung über [diesen Link](#) empfohlen.

REMINDER WERKSCHAU Ali Chamrajew - Der Garten der Wünsche

Di, 07.05. – Do, 30.05. | Frankfurt

Der 1937 in Taschkent geborene Filmemacher Ali Chamrajew ist einer der bedeutendsten Regisseure in der Geschichte des usbekischen Kinos und der sowjetischen Kinematographie. International geläufig ist sein Name vor allem dank der Filme SEDMAJA PULJA (DIE SIEBENTE KUGEL) und TSCHERESWYTSCHAJNIJ KOMISSAR (TATORT TASCHKENT), mit denen er zentrale Beiträge zum sogenannten „Eastern“-Genre schuf. Ein wesentliches thematisches Anliegen vieler seiner Werke ist der Emanzipationsprozess der Frau in den zentralasiatischen Sowjetrepubliken. Die Werkschau des Filmkollektivs Frankfurt im Kino des DFF gibt Einblick in sein vielseitiges

Schaffen. Ali Chamrajew und die Schauspielerin Gulbustan Taschbajewa, Hauptdarstellerin in mehreren seiner Filme, sind vom 23. bis 26. Mai, dem Schwerpunktwochenende der Werkschau, zu Gast im DFF.

Weitere Informationen gibt's [hier](#).

Ausschreibungen, Veranstaltungstipps, Hinweise auf Gäste oder Aktivitäten am FTMK nehmen wir gerne bis jeweils donnerstags, 12 Uhr für den FTMK-Newsletter entgegen: ftmk-newsletter@uni-mainz.de

Auch für Kritik und Anregungen sind wir immer offen.

Ein- und Austragungen für den Newsletter können hier vorgenommen werden. Unser Archiv zurückliegender Newsletter ist auf der Seite des FTMK zu finden.

Einen schönen Start ins Wochenende, Ihr/Euer Redaktionsteam

Leoni Buchner

Sarah Horn