JGU Mainz Studienbüro FTMK

institut für FILM-, THEATER-, MEDIENund KULTURWISSENSCHAFT

Studienverlaufsplan B.A. Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (BF) – Studienbeginn SoSe

	SoSe (1. Semester)	WiSe (2. Semester)	SoSe (3. Semester)	WiSe (4. Semester)	SoSe (5. Semester)	WiSe (6. Semester)
		Modul I: Medien- und Kulturanalysen	Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven	Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven	Modul V: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven	Modul V: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven
		VL Medien- und Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (W)	S Alltagskulturforschung – Regionalanalysen (S) SLS Schreiblabor	S Alltagskulturforschung – Fachgeschichte (W)	S. KAEE aus vergleichender Perspektive SLS Begleitende Lektüre	VL. Forschungsfelder der KAEE
		4 SWS 6 LP	3 SWS 6 LP	2 SWS 4 LP	3 SWS. 7 LP	2 SWS 3 LP
	Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE	Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE	Modul IV: Interdisziplinäre Kontexte	Modul IV: Interdisziplinäre Kontexte	Modul VI: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie	Modul VI: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie
	VL. Grundlagen der KAEE (S) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (S)	VL. Grundlagen der KAEE (W) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (W)	VL. Orientierung	S. Interdisziplinär Ü. Berufliche Perspektiven	S Medialität und Visualität der Kultur SLS Begleitende Lektüre	Ü. Praxis der Visuellen Anthropologie
	4 SWS 7 LP	4 SWS 7 LP	4 SWS 3 LP	4 SWS 7 LP	3 SWS 7 LP	2 SWS 3 LP
Kontaktz / LP	4 SWS / 7 LP	8 SWS / 13 LP	7 SWS / 9 LP	6 SWS / 11 LP	6 SWS / 14 LP	4 SWS / 6 LP
Studien- leistungen						
Prüfungs- leistungen		MI: Klausur (60 min, unben.) M II: Klausur (60 min)	M III: Hausarbeit		M V: Hausarbeit M VI: Portfolio	