JGU Mainz; Studienbüro FTMK

 $\begin{array}{c} \text{institut} \;\; \text{für FILM-, THEATER-, MEDIEN-} \\ \text{und KULTURWISSENSCHAFT} \end{array}$

Studienverlaufsplan B.A. Filmwissenschaft (BF), Studienbeginn SoSe (für KF im FTMK)

	SoSe (1. Semester)	WiSe (2. Semester)	SoSe (3. Semester)	WiSe (4. Semester)	SoSe (5. Semester)	WiSe(6. Semester)
		Modul I: Interdisziplinäre Orientierung	Modul I: Interdisziplinäre Orientierung	Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft	Modul IV: Aufbaumodul Filmwissenschaft	
		VL Orientierung I VL Orientierung II	VL Orientierung III	S Gegenstände	S Interdisziplinär SLS Filmwiss. Praxis	
		4 SWS 6 LP	2 SWS 3 LP	2 SWS 5 LP	2 SWS 6 LP	
	Modul II: Basismodul Zugänge I	Modul II: Basismodul Zugänge I	Modul III: Basismodul Zugänge II	Modul III: Basismodul Zugänge II	Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft	Modul V: Vertiefungsmodul Filmwissenschaft
	VL Zugänge zur Filmgeschichte (S) Ü Übung zur Vorlesung (S)	VL Zugänge zur Filmgeschichte (W) Ü Übung zur Vorlesung (W)	PS Zugänge zur Filmwissenschaft (S) SLS Sichtung zum PS (S)	PS Zugänge zur Filmwissenschaft (W) SLS Sichtung zum PS (W)	Ü Gegenstände erforschen	VL Gegenstände und Perspektiven HS Perspektiven
	4 SWS 7 LP	4 SWS 7 LP	4 SWS 6 LP	4 SWS 6 LP	4 SWS 6 LP	4 SWS 8 LP
Kontaktz./ LP	4 SWS / 7 LP	8 SWS / 13 LP	6 SWS / 9 LP	6 SWS / 11 LP	6 SWS / 12 LP	4 SWS / 8 LP
Prüfungs- leistungen	_	M II: Klausur (90 Min.)	M III: Hausarbeit im PS	M IV: Hausarbeit im S	M V: mdl. Prüfung im HS (15 Min.)	