



Informationen zum Wechsel der

B.A.-Prüfungsordnung(KF/BF)

Kulturanthropologie/Volkskunde
→ Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

institut für FILM-, THEATER-, MEDIEN-
und KULTURWISSENSCHAFT

REAKKREDITIERUNG

Qualitätssicherung von Studiengängen

- Regelmäßiger Prozess im Studienangebot von Universitäten (BA-Studiengänge: alle 8 Jahre)
- Die JGU ist als systemakkreditierte Hochschule berechtigt, den Evaluationsprozess selbstständig durchzuführen → Zentrum für Qualitätssicherung (ZQ)
- Anregungen für Änderungen auf der Basis von Empfehlungen des ZQ, eigenen Überlegungen sowie studentischem Feedback
 - umfangreicher Prozess (bis Abschluss 2 Jahre Dauer) mit teilweise vielfältigen Änderungen; Besonderheit: professoraler Wechsel, Fach KAVK wird zu KAEE





REAKKREDITIERUNG der B.A.-STUDIENGÄNGE

Filmwissenschaft – Theaterwissenschaft – Kulturanthropologie/Europ. Ethnologie

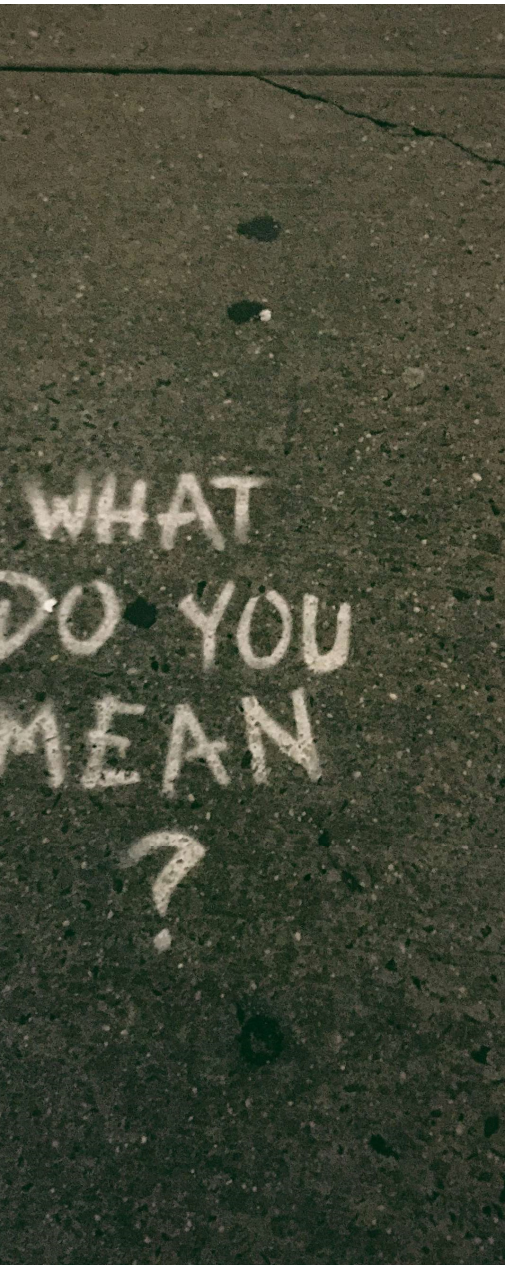
- Erweiterung des Instituts um neue Arbeitsbereiche; strukturelle Integration dieser Lehre bedingt Überarbeitung des interdisziplinären Lehrangebots
- Überarbeitung praxisorientierter Lehrangebote mit Forschungs- und Anwendungsbezug inkl. Verbreiterung der Einübung wiss. Arbeitstechniken
- Neustrukturierung der Studieneingangsphase (Rückmeldung Studierende)



WECHSEL der PRÜFUNGSORDNUNG

- überarbeitete Struktur der Studiengänge bedingt neue Prüfungsordnungen (KF/BF)
 - andere Lehrformate und Kurskombinationen in Modulen
 - Veränderung von Prüfungsformaten
- Studierende, die ab dem Wintersemester 2024/25 ihr Studium aufnehmen, werden automatisch auf die neue Prüfungsordnung eingeschrieben
- Studierende, die schon am FTMK studieren, können wählen, ob sie auf die neue PO (2024) wechseln oder auf der bisherigen PO (2016) weiterstudieren möchten

KF Kulturanthropologie/Volkskunde (PO 2016)



Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter+PS Winter) 3 SWS 6 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer+PS Sommer) 3 SWS 6 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 10: Medialität der Sinne (VL+HS) 4 SWS 8 LP	Modul 11: Abschlussmodul (K) 2 SWS 5 LP Mündliche Prüfung 5 LP B. A.-Arbeit 11 LP
Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte I (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 06: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP		Modul 09: Berufspraktische Übung (P+Ü) 6 SWS 13 LP	
Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 4 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 5 LP		
Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP		Modul 08: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Sommer) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP		

KF Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (PO 2024)

WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul I: Medien- und Kulturanalysen VL Medien- und Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (Winter) 4 SWS 6 LP	Modul I: Medien- und Kulturanalysen VL Medien- und Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (Sommer) 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (W) Ü Theorielektüren 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (S) S Ausgewählte theoretische Ansätze 4 SWS 8 LP	Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven VL Spektrum FTMK S Interdisziplinär I S Interdisziplinär II 6 SWS 12 LP	Modul IX: Abschlussmodul K Kolloquium >> B.A.-Arbeit (9 W/ 12 LP) >> mündl. Prüfung (30 min/5 LP) 2 SWS 22 LP
Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (W) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (W) 4 SWS 7 LP	Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (S) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (S) 4 SWS 7 LP	Modul V: Methoden der KAEE S Methoden der KAEE (W) Ü Ethnographische und kulturhistorische Forschung 4 SWS 8 LP	Modul V: Methoden der KAEE S Methoden der KAEE (S) 2 SWS 4 LP	Modul VIII: Berufsorientierung Pr Praktikum Ü Berufliche Perspektiven 180h / 2 SWS 9 LP	
Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Fachgeschichte (W) 2 SWS 4 LP	Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Regionalanalysen (S) PS Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten SLS Schreiblabor 5 SWS 8 LP	Modul VI-1: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven VL Forschungsfelder der KAEE Ü Fachwissenschaftliche Spezialisierung 2 SWS + Kontaktzeit Ü. 6 LP	Modul VI-1: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven S KAEE aus vergleichender Perspektive SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP		
		Modul VI-2: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie VL Forschungsfelder der KAEE Ü Praxis der visuellen Anthropologie 4 SWS 6 LP	Modul VI-2: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie S Medialität und Visualität der Kultur SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP		

WHAT
DO YOU
MEAN
?


KF Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (interdisziplinäre Studienanteile)

PO 2016

PO 2024

Einführungsphase	
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter+PS Winter) 3 SWS 6 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer+PS Sommer) 3 SWS 6 LP
Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte I (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP
Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP
Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP

statt Basismodule
02/03:
interdisziplinäre
Vertiefung zukünftig
in Modul VII



WiSe (5. Semester)
Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven VL Spektrum FTMK S Interdisziplinär I S Interdisziplinär II 6 SWS 12 LP
Modul VIII: Berufsorientierung Pr Praktikum Ü Berufliche Perspektiven 180h / 2 SWS 9 LP

KF Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (Studieneingangsphase)

PO 2016

PO 2024

Einführungsphase	
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter+PS Winter) 3 SWS 6 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer+PS Sommer) 3 SWS 6 LP
Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte I (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP
Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP
Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP
11 SWS	11 SWS

Vergrößerung
der
fachspezifischen
Einführung

Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (W) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (W) 4 SWS 7 LP	Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (S) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (S) 4 SWS 7 LP
Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Fachgeschichte (W) 2 SWS 4 LP	Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Regionalanalysen (S) PS Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten SLS Schreiblabor 5 SWS 8 LP

KF Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (Aufbauphase)

PO 2016

PO 2024

Aufbauphase	
WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)
Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik II (VL Sommer) 2 SWS 3 LP
Modul 06: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP	
Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 4 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 5 LP
	Modul 08: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Sommer) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP
10/12 SWS	8/10 SWS

Methodenmodul an ähnlicher Stelle

Wahlpflichtmodule mit Forschungs- und Anwendungsbezug statt Kulturwiss. Ordnungssysteme

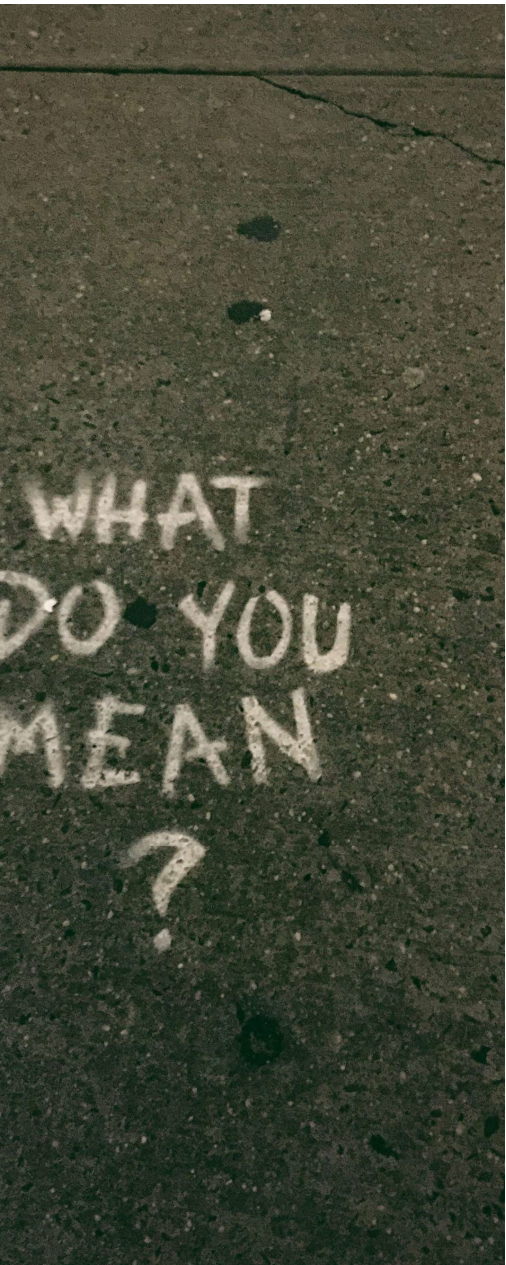
WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)
Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (W) Ü Theorieelekturen 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (S) S Ausgewählte theoretische Ansätze 4 SWS 8 LP
Modul V: Methoden der KAEE S Methoden der KAEE (W) Ü Ethnographische und kulturhistorische Forschung 4 SWS 8 LP	Modul V: Methoden der KAEE S Methoden der KAEE (S) 2 SWS 4 LP
Modul VI-1: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven VL Forschungsfelder der KAEE Ü Fachwissenschaftliche Spezialisierung 2 SWS + Kontaktzeit Ü. 6 LP	Modul VI-1: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven S KAEE aus vergleichender Perspektive SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP
Modul VI-2: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie VL Forschungsfelder der KAEE Ü Praxis der visuellen Anthropologie 4 SWS 6 LP	Modul VI-2: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie S Medialität und Visualität der Kultur SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP

KF Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (PO 2024)

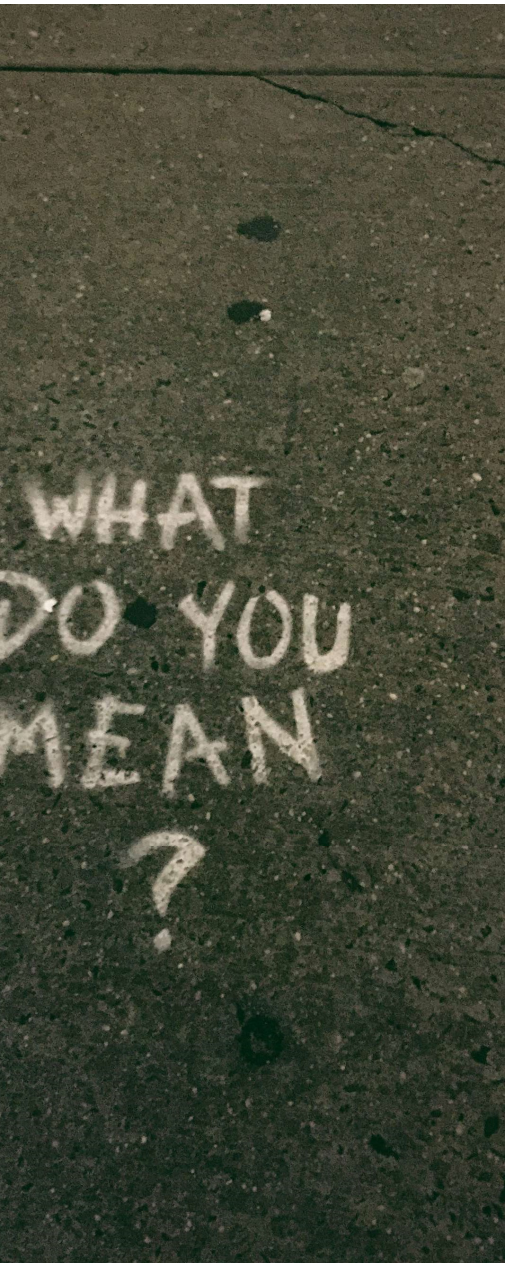
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul I: Medien- und Kulturanalysen VL Medien- und Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (Winter) 4 SWS 6 LP	Modul I: Medien- und Kulturanalysen VL Medien- und Kulturanalysen (S) Ü Lektürekurs (Sommer) 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (W) Ü Theorielektüren 4 SWS 6 LP	Modul IV: Medien- und Kulturtheorien VL Medien- und Kulturtheorien (S) S Ausgewählte theoretische Ansätze 4 SWS 8 LP	Modul VII: Interdisziplinäre Perspektiven VL Spektrum FTMK S Interdisziplinär I S Interdisziplinär II 6 SWS 12 LP	Modul IX: Abschlussmodul K Kolloquium >> B.A.-Arbeit (9 W/ 12 LP) >> mündl. Prüfung (30 min/5 LP) 2 SWS 22 LP
Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (W) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (W) 4 SWS 7 LP	Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (S) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (S) 4 SWS 7 LP	Modul V: Methoden der KAEE S Methoden der KAEE (W) Ü Ethnographische und kulturhistorische Forschung 4 SWS 8 LP	Modul V: Methoden der KAEE S Methoden der KAEE (S) 2 SWS 4 LP	Modul VIII: Berufsorientierung Pr Praktikum Ü Berufliche Perspektiven 180h / 2 SWS 9 LP	
Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Fachgeschichte (W) 2 SWS 4 LP	Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Regionalanalysen (S) PS Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten SLS Schreiblabor 5 SWS 8 LP	Modul VI-1: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven VL Forschungsfelder der KAEE Ü Fachwissenschaftliche Spezialisierung 2 SWS + Kontaktzeit Ü. 6 LP	Modul VI-1: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven S KAEE aus vergleichender Perspektive SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP		
		Modul VI-2: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie VL Forschungsfelder der KAEE Ü Praxis der visuellen Anthropologie 4 SWS 6 LP	Modul VI-2: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie S Medialität und Visualität der Kultur SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP		

WHAT
DO YOU
MEAN
?

BF Kulturanthropologie/Volkskunde (PO 2016)



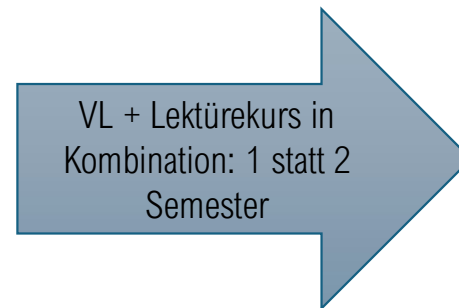
Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Winter) 2 SWS 4 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Sommer) 2 SWS 4 LP	Modul 03: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter) (VL Winter*+S Winter+S Winter) 4/6 SWS 9/12 LP	Modul 04: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Sommer) (VL Sommer*+S Sommer+S Sommer) 4/6 SWS 9/12 LP	Modul 05: Theorien der Kultur- und Medienforschung (VL+VL Winter+HS) 6 SWS 11 LP	Modul 06: Abschlussmodul (VL Sommer+Ü) 4 SWS 8 LP
Modul 02: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter+S) 3 SWS 5 LP	Modul 02: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP				



BF Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (PO 2024)

WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul I: Medien- und Kulturanalysen VL Medien- und Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (Winter) 4 SWS 6 LP		Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Fachgeschichte (W) 2 SWS 4 LP	Modul III: Propädeutik – kulturhistorische Perspektiven S Alltagskulturforschung – Regionalanalysen (S) SLS Schreiblabor 3 SWS 6 LP	Modul V: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven VL. Forschungsfelder der KAEE 2 SWS 3 LP	Modul V: Forschungsfelder: Vergleichende Perspektiven S. KAEE aus vergleichender Perspektive SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP
Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (W) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (W) 4 SWS 7 LP	Modul II: Propädeutik – Grundlagen der KAEE VL Grundlagen der KAEE (S) Ü Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe (S) 4 SWS 7 LP	Modul IV: Interdisziplinäre Kontexte S. Interdisziplinär Ü. Berufliche Perspektiven 4 SWS 7 LP	Modul IV: Interdisziplinäre Kontexte VL. Orientierung 2 SWS 3 LP	Modul VI: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie Ü. Praxis der Visuellen Anthropologie 2 SWS 3 LP	Modul VI: Forschungsfelder Visuelle Anthropologie S Medialität und Visualität der Kultur SLS Begleitende Lektüre 3 SWS 7 LP

WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Winter) 2 SWS 4 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (PS Sommer) 2 SWS 4 LP



WiSe (1. Semester)
Modul I: Medien- und Kulturanalysen VL Medien- und Kulturanalysen (W) Ü Lektürekurs (Winter) 4 SWS 6 LP

PO-WECHSEL ja oder nein?

- je nach Studienfortschritt (Fachsemesterzahl, schon absolvierte Kurse/Module) kann ein PO-Wechsel sinnvoll sein oder nicht

grundsätzlich gilt:

- keine bisher erbrachte Studienleistungen verfällt
- im Falle eines PO-Wechsels werden bereits absolvierte Kurse anerkannt
- es entsteht kein Nachteil, wenn Sie die Prüfungsordnung nicht wechseln
- eine einmal getroffene Wahl für oder gegen den Wechsel der Prüfungsordnung kann nicht zurückgenommen werden.



PO-WECHSEL *ja* oder *nein*?

Ausschlaggebend ist der Leistungsstand!



YES

KF- und BF-Studierende bis zum 3. Fachsemester

Studierenden im 4. Fachsemester raten wir, eine **individuelle Beratung** bei der Studienfachberatung oder im Studienbüro in Anspruch zu nehmen. **Bitte verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihren Studienstand soweit möglich!**

NO

KF- und BF-Studierende ab dem 5. Fachsemester

WILLEM BUUS 1977

ANRECHNUNG von Studienleistungen und ÄQUIVALENZEN

- wenn Sie sich für einen PO-Wechsel entscheiden, werden alle bisherigen Leistungen in die Struktur der neuen PO überführt
 - u. U. haben Kurse und Module auf den Leistungsdokumenten neue Titel
- Werden ab dem WiSe 2024/25 nur noch die Kurse der neuen Prüfungsordnung auf JOGU-StiNe zu finden sein. Wenn Sie die PO nicht wechseln, zeigt der Äquivalenzplan auf, welche Kurse Sie stattdessen besuchen können
 - **ACHTUNG:** möglicherweise gelten für Sie andere Prüfungsregularien als für Kommiliton:innen im gleichen Seminar

Äquivalenzpläne finden Sie bei den fachspezifischen Studiengangdokumenten auf der Website: <https://www.ftmk.uni-mainz.de/studienbuero/dokumente-und-formulare/>



Prüfungsordnungswechsel

- Ihren Wechselwunsch müssen Sie zwischen dem 13. Mai und 28. Juni 2024 gegenüber dem Prüfungsausschuss erklären:
<https://forms.office.com/e/rhGY6MFy4q> (QR-Code letzte Folie)
- Bitte füllen Sie das Formular auch aus, wenn Sie auf der alten Prüfungsordnung verbleiben möchten
- Doppelstudium? Bitte pro Studienfach am FTMK ein Formular
- Die Umsetzung der Wechselwünsche und Anrechnungen wird im Lauf des September erfolgen!
- Anmeldung zu Kursen des WiSe 24/25: 7.-17. Oktober 2024

Alle Informationen finden Sie auch hier:

<https://www.ftmk.uni-mainz.de/bapo-wechsel-2024/>

Wechsel der BA-Prüfungsordnung
zum WiSe 24/25 am FTMK:
Wahlformular



Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Welche Fragen sind offengeblieben?

*Bitte füllen Sie das Wahlformular
bis zum 28. Juni aus!*