

## Äquivalenzregelung B.A. Theaterwissenschaft (BF) Übergang PO 2016 und PO 2024

Der BA-Studiengang Theaterwissenschaft wurde turnusgemäß und unter Mitwirkung von Studierenden, Mitarbeitenden und zentralen Gremien der JGU auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und nach Abschluss des Verfahrens reakkreditiert.

Die geänderte Prüfungsordnung tritt **im Wintersemester 2024/25 in Kraft**. Diese gilt für alle Studierenden, die sich neu einschreiben und für Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. **Für bereits eingeschriebene Studierende, die nicht von der Wechseloption Gebrauch machen möchten, behalten die Regelungen der PO 2016 Gültigkeit.** Ab dem Wintersemester 2024/25 werden nur noch die Kurse der PO 2024 angeboten. Einige alte Kurse sind daher nicht mehr in JOGU-StiNe zu finden, manche Modulnamen und Kurstitel wurden geändert.

Die untenstehende Tabelle zeigt auf, welche Lehrveranstaltungen als Äquivalenzen zu den nicht mehr angebotenen Kursen der PO 2016 als Alternative besucht werden können, **ACHTUNG: bei einigen Kursen hat sich der Angebotsturnus geändert. Halten Sie bei Unklarheiten frühzeitig Rücksprache mit den Kolleginnen im Studienbüro oder der jeweiligen Studienfachberatung**

Kurse der PO 2016, die nicht mehr angeboten werden			Kurse der PO 2024, die stattdessen besucht werden müssen	
M01	PS. Lektürekurs (Winter)		M I	Ü. Lektürekurs (Winter)
M01	PS. Lektürekurs (Sommer)		M I	Ü. Lektürekurs (Sommer)
M02	VL Epochen der Theatergeschichte (Winter)		M III	VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)
M02	VL Epochen der Theatergeschichte (Sommer)		M III	VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)
M03	S Analysemethoden		M II	S Analysemethoden der Theaterwissenschaft (Winter oder Sommer)
M03	Ü Theater Sehen!		M II	Ü Sehen - Wahrnehmen - Beschreiben + SLS zu Sehen - Wahrnehmen – Beschreiben (Winter oder Sommer)
M04	VL Lectures Summer School		M VII (KF)	VL Spektrum FTMK
M04	S Theatralität, Performativität und Alltagskultur		M IV	S Theatralität - Performativität - Medialität
M04	Ü Aspekte des Performativen			wird weiter angeboten
M05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter od. Sommer)		M IV (KF)	VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter od. Sommer)
M05	S Theorie und Ästhetik		M IV (KF)	S. Ausgewählte theoretische Ansätze

M06	VL Gegenwartstheater		M V	VL Perspektiven auf Theater und Performance
M06	Ü Berufsfelder der Theaterwissenschaft		M IV	Ü Berufsfelder der Theaterwissenschaft
M06	HS Theater und die anderen Künste		M IX (KF)	K. Kolloquium