

Äquivalenzregelung B.A. Filmwissenschaft (KF) Übergang PO 2016 und PO 2024

ACHTUNG: Es handelt sich hierbei um einen **Äquivalenzplan**. Dieser legt fest, welche Kurse Studierende, die die Prüfungsordnung NICHT wechseln, in Zukunft äquivalent besuchen. Es handelt sich hierbei nicht um einen Anerkennungsplan, d.h. das Dokument gibt keine Auskunft darüber, was Ihnen anerkannt wird bzw. was Sie noch besuchen müssen, wenn Sie die Prüfungsordnung wechseln. Bei Fragen zur Anerkennung wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

Der BA-Studiengang Filmwissenschaft wurde turnusgemäß und unter Mitwirkung von Studierenden, Mitarbeitenden und zentralen Gremien der JGU auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und nach Abschluss des Verfahrens reakkreditiert.

Die geänderte Prüfungsordnung tritt **im Wintersemester 2024/25 in Kraft**. Diese gilt für alle Studierenden, die sich neu einschreiben und für Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. **Für bereits eingeschriebene Studierende, die nicht von der Wechseloption Gebrauch machen möchten, behalten die Regelungen der PO 2016 Gültigkeit.** Ab dem Wintersemester 2024/25 werden nur noch die Kurse der PO 2024 angeboten. Einige alte Kurse sind daher nicht mehr in JOGU-StIne zu finden, manche Modulnamen und Kurstitel wurden geändert.

Die untenstehende Tabelle zeigt auf, welche Lehrveranstaltungen als Äquivalenzen zu den nicht mehr angebotenen Kursen der PO 2016 als Alternative besucht werden können, **ACHTUNG:** bei einigen Kursen **hat sich der Angebotsturnus geändert. Halten Sie bei Unklarheiten frühzeitig Rücksprache mit den Kolleginnen im Studienbüro oder der jeweiligen Studienfachberatung.**

Kurse der PO 2016, die nicht mehr angeboten werden			Kurse der PO 2024, die stattdessen besucht werden müssen	
M01	VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter)		M I	VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)
M01	VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer)		M I	VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)
M01	PS. Lektürekurs (Winter)		M I	Ü. Lektürekurs (Winter)
M01	PS. Lektürekurs (Sommer)		M I	Ü. Lektürekurs (Sommer)
M02	VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter)		M II BA Thewi	VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Winter)
M02	VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer)		M II BA Thewi	VL. Perspektiven auf Theatergeschichte (Sommer)
M03	VL. Filmgeschichte (Winter)		M II	VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Winter)
M03	VL. Filmgeschichte (Sommer)		M II	VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Sommer)

M03	S. Filmanalyse (2 SWS, 4 LP)		M III	PS. Zugänge zur Filmwissenschaft + SLS. (4 SWS, 6 LP)
M03	S. Filmtheorie (2 SWS, 4 LP)		M III	PS. Zugänge zur Filmwissenschaft + SLS. (4 SWS, 6 LP)
M03	S. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1 SWS, 1 LP)		M II	Ü. Übung zur Vorlesung Filmgeschichte (2 SWS, 3 LP)
M04	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter)		M II BA KA-EE	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Winter)
M04	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer)		M II BA KA-EE	VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie (Sommer)
M05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter)		M IV	VL. Medien- und Kulturtheorien (Winter)
M05	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer)		M IV	VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer)
M05	S. Film/Moderne/Theorie		M IV	Ü. Theorielecturen (Prüfungsleistung im Rahmen der Klausur zur akt. TN in der VL. Medien und Kulturtheorien)
M06	S. Filmgeschichte im medialen Kontext + SLS (4 SWS, 6 LP)		M V	Ü. Gegenstände erforschen (4 SWS, 6 LP) Prüfungsleistung: HA
M06	Ü. Filmgeschichtliches Arbeiten (2 SWS, 4 LP)		M V	S. Gegenstände (2 SWS, 5 LP) (keine HA)
M07	VL. Formen des Films und der Filmkultur		M VII (BA Thewi/KA-EE)	VL. Spektrum FTMK oder interdisziplinärer VL-Pool
M07	S. Kategorien und Institutionen		M VII	S. Interdisziplinär I HA nach Wahl (s.u.)
M07	S. Erzählweisen und Dramaturgien + SLS.		M IV	S. Ausgewählte theoretische Ansätze HA nach Wahl (s.o.)
M08-1	Ü. Filmpraxis		M VI-2	PrS. Filmpraxis
M08-1 und M08-2	Ü. Medienpraxis (1 SWS)		M VI-2	VL. Berufsorientierung (2 SWS)

M09	VL Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien		M V	SLS Filmwiss. Praxis
M09	HS. Fernsehformate		M VII	S. Interdisziplinär II (HA)
M09	HS. Film/Fernsehen/Neue Medien		M VII	HS. Perspektiven
M10	VL. Medialität der Sinne		M V	VL. Gegenstände und Perspektiven
M10	HS. Film als Experimentierfeld der Sinne + SLS.		M VIII	PrS. Perspektiven einnehmen (HA)
M11	K. Kolloquium		M IX	K. Kolloquium