








Äquivalenzregelung B.A. Filmwissenschaft (BF) Übergang PO 2016 und PO 2024

Der BA-Studiengang Filmwissenschaft wurde turnusgemäß und unter Mitwirkung von Studierenden, Mitarbeitenden und zentralen Gremien der JGU auf seine Qualität hin geprüft (u.a. Studienverlauf, -erfolg, -ziele) und nach Abschluss des Verfahrens reakkreditiert.

Die geänderte Prüfungsordnung tritt **im Wintersemester 2024/25 in Kraft**. Diese gilt für alle Studierenden, die sich neu einschreiben und für Studierende, die einen Fachwechsel vornehmen. **Für bereits eingeschriebene Studierende, die nicht von der Wechseloption Gebrauch machen möchten, behalten die Regelungen der PO 2016 Gültigkeit.**

Ab dem Wintersemester 2024/25 werden daher nur noch die Kurse der PO 2024 angeboten und einige alte Kurse nicht mehr in JOGU-StiNe zu finden sein. Die untenstehende Tabelle zeigt auf, welche Lehrveranstaltungen als Äquivalenzen zu den nicht mehr angebotenen Kursen der PO 2016 als Alternative besucht werden können, **ACHTUNG: bei einigen Kursen hat sich der Angebotsturnus geändert. Halten Sie bei Unklarheiten frühzeitig Rücksprache mit den Kolleginnen im Studienbüro oder der jeweiligen Studienfachberatung**

Kurse der PO 2016, die nicht mehr angeboten werden			Kurse der PO 2024, die stattdessen besucht werden müssen	
M01	VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter)	➔	M I	VL. Medien- und Kulturanalysen (Winter)
M01	VL. Filmgeschichte (Winter)	➔	M II	VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Winter)
M01	S Filmanalyse	➔	M III	PS Zugänge zur Filmwissenschaft + SLS
<hr/>				
M02	VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer)	➔	M I	VL. Medien- und Kulturanalysen (Sommer)
M02	VL. Filmgeschichte (Sommer)	➔	M II	VL. Zugänge zur Filmgeschichte (Sommer)
M02	S Filmtheorie	➔	M III	PS Zugänge zur Filmwissenschaft + SLS
<hr/>				
M03	VL Formen des Films und der Filmkultur	➔	M II	VL FTMK Spektrum
M03	S Kategorien und Institutionen	➔	M II	Ü Übung zur Vorlesung (HA nach Wahl)
M03	S Erzählweisen und Dramaturgien + SLS	➔	M IV	Ü Übung zur Vorlesung (HA nach Wahl)
<hr/>				

M04	VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer od. Winter)		M I	VL. Medien- und Kulturtheorien (Sommer od. Winter)
M04	S Filmgeschichte im medialen Kontext + SLS		M V	Ü Gegenstände erforschen
M05	VL Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien		M V	VL Gegenstände und Perspektiven
M05	HS Fernsehformate		M IV	S Interdisziplinär (HA nach Wahl, s.u.)
M05	HS Film/Fernsehen/Neue Medien		M V	HS Perspektiven (HA nach Wahl, s.o.)
M06	VL Medialität der Sinne		M IV	SLS Filmwissenschaftliche Praxis
M06	HS Film als Experimentierfeld der Sinne + SLS		M VIII (KF)	S Gegenstände